

Администрация Главы Республики Бурятия и
Правительства Республики Бурятия
Улан-Удэнская и Бурятская епархия
Бурятский государственный университет
имени Доржи Банзарова
Бурятский республиканский институт образовательной политики
Национальная библиотека Республики Бурятия



КИРИЛЛО–МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2022

*Материалы
научно–практической конференции
31 мая 2022 г.*

г. Улан–Удэ
2022

УДК 082.2
ББК 94 кр.
К 431

Ответственный редактор:

Л. В. Гармаева

директор Национальной библиотеки Республики Бурятия

Составители:

Т. В. Митрофанова

главный библиотекарь отдела обслуживания пользователей

Национальной библиотеки Республики Бурятия

М.З. Донаканян

заведующий сектором катехизации Отдела религиозного образования и катехизации

Улан-Удэнской и Бурятской епархии

Ответственный за выпуск:

Р.Н. Хлыбов

председатель Отдела религиозного образования и катехизации

Улан-Удэнской и Бурятской епархии, священник

К 431

Кирилло-Мефодиевские чтения - 2022 : материалы науч.-практ. конф. / [отв. ред. Л. В. Гармаева; сост. Т. В. Митрофанова, М.З. Донаканян; отв. за вып. Р.Н. Хлыбов]. - **Улан-Удэ, 2022. – 145 с.**

Сборник материалов включает доклады, сообщения, исследования, посвященные самым разным областям науки и общественно-культурной деятельности. В центре обсуждения - актуальные вопросы сохранения и развития отечественного языка, литературы и искусства, взаимодействия учреждений культуры, образования и церкви, историческая и духовная общность русского и бурятского народов, проблемы межкультурной коммуникации и межэтнической и межконфессиональной толерантности. Издание предназначено библиотекарям, архивным, музейным работникам, преподавателям и студентам гуманитарных вузов, учителям школ и всем интересующимся отечественной историей и культурой.

УДК 082.2
ББК 94 кр.

- © Улан-Удэнская и Бурятская епархия, 2022
- © Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, 2022
- © Бурятский республиканский институт образовательной политики, 2022
- © Национальная библиотека РБ, 2022

1. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО–ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Цивилева Л.А.,
*Учитель начальных классов
«Баргузинская СОШ» с. Баргузин*

Современные технологии в практике духовно-нравственного образования младших школьников в условиях реализации ФГОС.

Вопрос духовно-нравственного воспитания стал на сегодняшний день очень актуальным. Воспитание человека знающего, уважающего и любящего свою Родину, как гражданина и патриота, практически невозможно без сильного познания духовного состояния своего народа. В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей является одной из основных проблем, стоящих перед каждым родителем, школой, государством и обществом в целом. В современном обществе установилась неблагоприятная ситуация в вопросе как духовного, так и нравственного воспитания молодого поколения. Основными предпосылками данной ситуации явились, в числе прочих, отсутствие четко очерченных положительных ориентиров жизни для молодежи, а так же резкое ухудшение моральной и нравственной ситуации в обществе.

Один из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования это принцип «...гуманистического характера образования, приоритета жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования».

Основываясь на данном принципе, правомерно будет сказать о том, что патриотическое воспитание – одно из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания детей. Именно этому направлению, государство и система образования в целом, уделяют значительное внимание.

Патриотическое воспитание начинается с познания ценности Отечества. Посредством включения в патриотические действия происходит окончательное превращение знаний и оценок в личные убеждения

воспитуемых, формируется стремление к патриотическому поведению. Для того, чтобы патриотизм стал нормой нашего общества, необходимо воспитание современного школьника строить на примерах истории родного края, а через неё - и всей необъятной Родины, осуществлять приобщение ребенка к опыту предшествующих поколений. Цель моей работы, как классного руководителя, заключается в следующем: воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью, является краеведение. Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край - живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма - глубокой любви к Родине. Нельзя воспитать патриота своей Великой Родины - России, если человек не является, в первую очередь, патриотом своей малой родины. Но нельзя любить и гордиться тем, чего не знаешь - то есть истории своего родного края, своего города, села, деревни. Можно просто рассказать детям краткую историю своей малой Родины, но вряд ли в душах детей это оставит какой-то заметный след и порой, учителю не всегда понятно, как же все-таки, воспитать духовно-нравственные принципы в ребенке в не формальной, а действительно приносящей пользу форме.

Еще в недавнем прошлом, большинство методических пособий на эту тему содержали рекомендации, основанные на педагогическом опыте советского времени. Но ситуация сейчас иная, выросло новое поколение, и решение задач духовно-нравственного воспитания и образования школьников, формирование иерархии ценностей невозможно без использования технологий развивающего обучения. Следовательно, должны разрабатываться, внедряться и использоваться уже другие формы и методы работы. К счастью, развитие научно-технического потенциала и глобальная цифровизация современного мира, дает возможность разнообразить педагогическую деятельность в этом направлении.

Одной из эффективных форм работы по патриотическому воспитанию в рамках духовно-нравственного воспитания детей, широко используемой в нашей школе, является проектная деятельность. Нами метод проектов рассматривается как система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения, постоянно усложняющихся заданий.

Данный метод всегда предполагает решение какой-либо проблемы. Опыт работы доказывает, что данная форма является наиболее эффективной и, что немаловажно, интересной для школьников любого возраста. Также она хороша еще тем, что предполагает активное участие всех членов образовательного процесса: и обучающихся, и его семей, и учителей. Путем решения поставленных задач всеми участниками проекта происходит формирование тех нравственных качеств, которые выступают наивысшей ценностью человеческого общества (доброта, гуманизм, честность, взаимопомощь и др.). Таким образом, происходит совершенствование иерархичной структуры ценностей и обогащение внутреннего мира всех трех субъектов, вовлеченных в проектную работу.

Вовлечение детей в проектную деятельность в рамках историко-краеведческого направления происходит примерно со второго года их обучения в школе. Одним из первых наших совместных проектов с детьми в данном направлении, был проект, под названием «Исчезнувшие памятники истории Баргузина».

К реализации данного проекта были привлечены ученики, их родители и учителя школы. Проект получился долгосрочным, последний пункт его был завершен, когда эти дети учились уже в 10-ом классе. Проект был нацелен на исчезнувшие исторические памятники села Баргузин. Поскольку, в основном, памятники были архитектурными, то приходилось много времени тратить на поиск информации о них.

Дети и родители с помощью учителей истории, материалов школьного историко-краеведческого музея узнавали, какие же архитектурные исторические памятники когда-то существовали в Баргузине, с каким историческим событием или конкретным человеком они связаны и почему они исчезли. Работали по группам. Часть ребят искали информацию, знакомили с ней весь класс, а затем другая группа вместе с родителями изготавливали макеты этих зданий – памятников и выставляли их для ознакомления в школьном музее.

Таким образом, результатом работы над проектом явились семь деревянных объемных макетов – это макет Баргузинского острога, макеты двух самых первых церквей Баргузина, макеты трех домов декабриста Михаила Карловича Кюхельбекера, отбывавшего ссылку в Баргузине и макет еврейской синагоги. За длительный период работы над проектом ребята познакомились с историей основания острога, периодом политической ссылки, развитием золотопромышленности в крае, историей Баргузинских церквей и многим

другим направлениям. Им приходилось работать в архивах (Баргузин, Улан-Удэ, Иркутск, Чита), встречаться со старожилами поселения, ездить в исследовательские экспедиции по району, обрабатывать исторические материалы и фотодокументы в школьном музее, посещать школьные музеи нашего и соседних районов, города Улан – Удэ. И теперь, уже будучи взрослыми людьми, они с удовольствием и гордостью рассказывают своим друзьям, знакомым, гостям об истории их малой родины, приводят их в школьный музей, показывая им экспозицию по теме своего проекта, и по праву считают себя сопричастными к истории родного края.

Взросший интерес детей и полученный при реализации данного проекта опыт, стали активно использовать многие учителя нашей школы.

Не могла я упустить и тему Великой Отечественной войны, тем более, что в наше время стали пересматривать истинных победителей в этой войне. Наши земляки – баргузинцы героически сражались на фронтах войны и многие не вернулись. Все меньше в живых и тех, кто вернулся. Поэтому, в 2013 году, мы решили создать проект «Успеть сказать спасибо». Сказать спасибо дедам за победу, за то, что не жалели своих жизней и молодости. Общение с ветеранами, которые своими глазами видели войну, это незаменимо ничем. После таких бесед у детей возникает очень много вопросов. Нами были составлены списки живых ветеранов, у каждого взято интервью, составлен фото - репортаж. Нас заметили и пригласили в РКДО на проведение цикла встреч под названием «Герой нашего времени».

Интересным и продуктивным получился проект с дошколятами "О чем рассказала дедушкина медаль". Был разработан специальный план работы, который обеспечил постепенное осознание детьми значимости таких ценностей, как Родина, семья, история.

Творческий проект нашего дошкольного учреждения «Дедушкина медаль» был успешно осуществлен в период с февраля по май 2015 года. Совместно с воспитателем познакомили детей с историей Великой Отечественной войны через рассказы и произведения о подвигах русских солдат. Неизгладимое впечатление оказало на воспитанников посещение памятника и возложение цветов героям, погибшим в Великой отечественной войне. После экскурсии дети передавали свои впечатления в рисунках. Все работы были представлены на тематической выставке, посвященной Дню Победы, в предшколе. У дошкольников сформировался естественный интерес к истории своей Родины и семьи. Дети приступили к третьему этапу программы – опросу родителей о

войне и о судьбе своих воевавших родственников. Каждому хотелось больше узнать о причастности членов семьи к освобождению России от врага. В тесном взаимодействии с родителями была проведена поисковая работа в кругу семьи. Побеседовав с родителями, бабушками и дедушками, дети приносили имеющиеся фотографии близких, принимавших участие в освобождении нашей Родины. Ребята, приходя в дошколу, делились друг с другом о том, что они узнали, приносили в группу фотографии, рассказы (записанные родителями со слов детей, иллюстрации к данным рассказам), на основе которых постепенно всеми вместе составлялась книга «Дедушкина медаль». Презентация книги состоялась на празднике, посвященном Дню победы с приглашением ветерана ВОВ. Книга передана в школьный музей.

В 2021 году провели исследовательскую работу с учеником и его семьей по поиску без вести пропавшего прапрадедушки. Идея начать это исследование началось с того, что однажды в газете опубликовали статью, в которой рассказывали о сайте obd-memorial.ru. В статье привели пример карточки одного из пленников лагеря Stalag VI. В ней были указаны фамилия, имя и отчество, но оно было написано неверно, ведь карточку заполняли на немецком языке. К сожалению, солдат на этой фотографии погиб в плену в этом лагере. Когда прабабушка прочитала эту статью в газете, она узнала в фотографии измученного старика своего дядю, который без вести пропал в 1942 году. О нем было ничего не известно: погиб в бою или погиб в плену. С лагерной карточки на прабабушку смотрел старик, а ушел на фронт он молодым, полным сил человеком. Узнав об этом, мы решили найти более подробную информацию. Для этого использовали сайт obd-memorial.ru. с помощью этого сайта можно найти информацию о своих родных, пропавших в военное время. Это обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.

На сайте есть очень удобный поисковик. Итогом этого исследования стал фильм – рассказ о нашем поиске потерявшегося воина.

На протяжении веков сохранялись и передавались от поколения к поколению традиции воспитания малолетних детей. Но развитие индустриального общества повлекло за собой существенные изменения в культуре семейного воспитания, приобретение нового опыта “делегирования полномочий школе” хватило, чтобы родители утратили многие ценные традиции народного воспитания. Проект “Милые сердцу люди” – это один из шагов по сближению двух институтов воспитания семьи и школы, привлечению к вопросам

воспитания школьников представителей разных поколений. На первом этапе реализации проекта дети попробовали создать и изобразить свое генеологическое древо. На втором этапе под названием «Бабушка рядышком с дедушкой», дети собирали старинные семейные фотографии и составляли рассказ о своих бабушках и дедушках. Третий этап проекта получил название «Из бабушкиного сундучка». Мы с детьми провели выставку поделок, сделанных руками бабушек. Завершился этот проект праздничной программой.

Кардинальные инновационные изменения в формы духовно-нравственного и патриотического воспитания внесла пандемия коронавируса. В сложный период для всей нашей системы образования родители и учащиеся вынуждены были перейти в цифровую плоскость. Началось активное осваивание новых дистанционных форм обучения, учились пользоваться современными цифровыми и медиаинструментами. Осваивали образовательные платформы, видеоредакторы, создавали сайты, QR-коды и другое. Все эти действия благотворно повлияли на процесс воспитания и обучения детей и их мотивации. Для обеспечения качественного воспитательного и образовательного процесса, а также для взаимодействия с родителями был создан сайт класса, с помощью сервиса Google. Он помог нам быстрее и надёжнее обмениваться нужной информацией. Помимо страниц образовательных предметов была создана страничка « По малой родине моей», для реализации духовно-нравственного и патриотического воспитания. Мы отошли от традиционных форм путём вовлечения детей в знакомую и интересную им цифровую среду. Создание такой страницы позволило раскрыть детям новые таланты, интересы, использовать гаджеты в образовательных целях.

Например, создание виртуальной экскурсии (или виртуального тура) – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места. В отличие от привычных фотоальбомов, почтовых открыток, видеофильмов и т.д. Было решено создать экскурсию « По памятным местам Баргузина». Детям и родителям было дано задание найти удобные бесплатные сервисы для реализации этой идеи на практике. Весь класс включился в эту работу. Отбирали материал, монтировали его, подбирали текстовое сопровождение. Большим подспорьем в коллективной работе, над созданием этого проекта, послужило оборудование, поставленное в нашу школу, посредством реализации проекта « Точка роста». Результатом этой кропотливой работы

стала познавательная виртуальная экскурсия, размещённая на сайте класса, которую можно использовать при проведении классных часов, уроков краеведения. Погружение в такого рода деятельность вызвало интерес, дети почувствовали себя творцами и созидателями.

Следующим этапом было создание интерактивных пазлов по теме: «Животные родного края». Ссылки размещены на этой же странице.

Мультимедийные технологии позволяют создавать наглядные, информативные и содержательные обучающие материалы разных форматов. Одним из них является интерактивный плакат. В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний;
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.

Интерактивные плакаты являются отличным подспорьем как преподавателю в процессе проведения занятия, так и обучаемым в процессе самообучения: они не только могут содержать гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты, но и способны предоставлять его в гораздо более наглядной и эффективной форме. С ним обучаемые быстро усваивают новый материал и закрепляют пройденный, а преподаватель получает возможность структурировать большой объем информации в удобной для понимания форме. Лик Богини Янжимы — одна из известных буддийских святынь в Бурятии. Ей мы и решили посвятить наш интерактивный плакат. Такой плакат можно создать средствами замечательного российского конструктора интерактивностей Interacty.

Как и в других сервисах, в этих целях мы можем использовать опцию «интерактивное изображение», которая как раз и позволяет создать интерактивный плакат. В отличие от других модулей в данном случае лучше создавать интерактивный плакат не с нуля, а с помощью указанного шаблона «интерактивное изображение». Лучше всего для создания интерактивного плаката подходит не отдельный урок, а большая тема, которую в интерактивном плакате мы можем разбить на отдельные «сцены». Безусловно, в отличие от некоторых других сервисов мы несколько ограничены в инструментах. К примеру, хотелось бы получить возможность вставлять текст на самом изображении или вставлять видео, дополнительные изображения в определенном месте, меняя их размеры. Но, учитывая простоту работы и русскоязычную версию платформы, мы можем успешно воспользоваться

Interacty для создания интерактивных плакатов.

Использованием интерактивных элементов можно решить одну из ключевых проблем образования — привлечь внимание обучаемого, заинтересовать его и вовлечь в активную познавательную деятельность. Изучение природы и истории своего края в школе, воспитывает в ребенке гордость за свою страну и за свою малую Родину, а значит, воспитывает патриота. Познание окружающего мира как части Родины соответствует принципу "от частного к общему". Местный материал доступен ребёнку для освоения, что позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края в отечественной и мировой истории. Развивающий потенциал краеведения очень велик, ведь краеведение – самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Оно создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии школьников. Наряду с интеллектуальным развитием учащихся, краеведение помогает видеть красоту окружающего мира, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края.

Нам представляется, что краеведение как предмет обязательно должно присутствовать в школьной программе. Эта дисциплина учит ребёнка знать свою историю, историю своего края. На примерах великих земляков ученик может убедиться в необходимости воспитания в себе таких качеств, как твёрдая воля, решительность, стойкость, мужество.

Уроки краеведения необходимы в школе, так как помогают ученику выбрать и сформировать свою систему ценностей, в которой на одном из первых мест стоит патриотизм, начинающийся с любви к своей малой Родине. Краеведческая работа может и должна войти в жизнь каждой школы. Ее творческий, созидательный характер послужит воспитанию гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств у молодых граждан России. История нашей Родины и родного края, национальная культура, русская старина и бытовой уклад жизни наших предков – важная область знаний, которую учителя доносят до своих воспитанников через разнообразие форм и методов в изучении краеведения, формируя в их сознании Человека, Гражданина, Патриота.

Список литературы:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010
2. Слизкова Е.В. Формирование гражданской компетентности школьника в условиях образовательного учреждения//Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2013. -Т.7. - №25. - 445 с.
3. Слизкова Е.В. Стандарт второго поколения начального общего образования: преемственность и инновационность//Современные подходы к повышению качества образования.- Ишим, 2013. – 177с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Москва «Просвещение» 2011. – 135с.
5. Организация внеурочной деятельности в начальной школе. А.П. Мишина, Н.Г. Шевцова, 2011- 98с.

Зубкова Н.А.,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
методист МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»*

Формирование духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания в условиях дополнительного образования (на примере Дома творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ).

Духовно-нравственное развитие и военно-патриотическое воспитание детей является первостепенной задачей современной образовательной системы, и представляет собой важный компонент всего образования. Работая с учащимися в данном направлении, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ» предоставляет детям возможность заниматься художественным, техническим, декоративно-прикладным творчеством и вокальной деятельностью; спортом, современной хореографией в соответствии со своими желаниями, интересами, потенциальными возможностями. Деятельность учреждения основана на взаимоуважении, взаимной ответственности всех участников образовательного процесса и конструктивном взаимодействии и сотрудничестве педагогического, ученического и родительского сообщества.

В Доме творчества работают инициативные, неравнодушные, творческие педагоги, включающие в реализацию образовательных программ

педагогические и воспитательные технологии. На своих занятиях педагоги учат детей мыслить, проявлять самостоятельность; обучают проявлению разнообразных чувств, которые способствуют духовному развитию ребенка: сопереживанию, милосердию, ответственности, дружбе, отзывчивости, взаимопониманию, уважению, умению радоваться успехам других.

Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира и духовно-нравственного воспитания ребенка. На занятиях художественной направленности объединений «Радуга», «Мир красок», «Чародеи», «Волшебный мир», «Творим своими руками» ребята учатся работать с различными материалами: тушью, гуашью, акварелью, восковыми мелками, пастелью. Рисование способствует развитию многих важнейших способностей: координации движений, сенсорики (чувственное восприятие цвета, текстуры красок, бумаги), мелкой моторики. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Педагоги знакомят обучающихся с традициями, связанными с историей нашей родины, русского народа, православной веры, затрагивают темы, влияющие на формирование нравственного облика ребенка. На примере картин исторических событий воспитываются патриотические чувства детей. А при беседе о картинах портретного жанра педагоги раскрывают темы семейного воспитания, давая оценку общественным явлениям, формируют у детей представления о большой и крепкой семье, взаимоотношениях между супругами, родителями и детьми. Решая задачи эстетического воспитания и образования, занятия способствуют решению задач духовно-нравственного развития, осуществляя комплексный подход к становлению личности ребенка.

Еще одна особенность занятий изобразительным искусством – это возможность для юных девочек и мальчишек участвовать в благотворительных акциях. Это подарки, открытки сувениры, сделанные своими руками, для детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов-колясочников, ко Дню пожилого человека. Дети понимают, что своим трудом они доставляют радость ближнему человеку не за материальное вознаграждение, а за счастливую улыбку и благодарность. Дом творчества имеет благодарность от председателя Регионального общественного фонда инвалидов-колясочников «Общество без барьеров» Галины Горбатовых за чуткое отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья, за включение их в творческую жизнь города, за вклад в развитие эффективных реабилитационных программ и проектов, развитие социальной инклюзии в

Республике Бурятия.

Чтобы сформировать у подрастающего поколения чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, своей семьи. Например, образовательная программа художественной направленности «Казачок» включает такие направления деятельности как: народные традиции, фольклор, декоративно-прикладное творчество, народная хореография. Через приобщение к казачьему песенному искусству программа позволяет развить индивидуальные творческие способности ребят, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, традиционных музыкальных форм, развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности. Знакомство с традициями и культурой казачества помогает детям сформировать устойчивый интерес и уважение к достижениям народов, населяющих нашу страну. Казачество всегда было сословием, являющимся образцом преданности служения Отечеству. Изучение его истории является благодатным материалом для воспитания у подрастающего поколения чувства любви к своей Родине, стремление защищать её.

Особое внимание в нашем учреждении уделяется традиционным промыслам, созданию изделий в различных техниках: лепка из соленого теста, аппликация, вышивка, бисероплетение. Так, например, в объединении «Мастерская чудес» учащиеся не только знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного творчества, но и с промыслами и ремеслами родного края, историей родного г. Улан-Удэ. В программу включены экскурсии и беседы. Ребятам предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные занятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Большое внимание в Доме творчества уделяется взаимодействию с родителями обучающихся, так как важность семьи неоспорима не только для отдельной личности, но и для государства в целом. Родители для нашего педагогического коллектива являются соучастниками образовательного процесса, социальными партнерами, определяющими запрос на образовательные услуги для своих детей. 26 марта 2022г. в Доме творчества в

рамках муниципальной инновационной площадки по социализации и адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Территория возможностей» состоялся 11-ый городской открытый конкурс "Самая лучшая мама на свете!", который был приурочен к Году культурного наследия народов России. Организация и проведение конкурса строились на принципах общедоступности и свободы творческого самовыражения каждой участницы. Весенний, женственный и прекрасный конкурс прошел среди 10 участниц - мам, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок смотрит на мир мамиными глазами. Любовь мамы, ее чуткость, терпение, настойчивость и педагогический талант – надежный залог полноценного развития личности ребенка с ОВЗ. Самые лучшие мамы успешно проходили разнообразные конкурсы: «Мое хобби», «Пение Белоснежки», «Перетанцуй меня», «Устами младенца», «Азбука женских премудростей». Большими помощниками своим мамам на этапах конкурса были их дети. Конкурс получился добрым и по-домашнему теплым. Мамы получили простор для творчества, цветы и подарки от спонсоров, благодарность за любовь, поддержку и терпение. Все участницы конкурса услышали слова признательности, уважения и восхищения.

Заботясь о духовности и нравственности, мы способствуем тому, чтобы наши воспитанники выросли честными, добрыми, заботливыми, трудолюбивыми и смогли найти своё место в жизни.

Важное место в нашем учреждении занимает военно-патриотическое воспитание. В преддверии 77 годовщины великой Победы педагоги по декоративно - прикладному творчеству провели мастер-класс по изготовлению красивой броши с георгиевской лентой. Изготавливая декоративную брошь, участники мастер-класса, прикоснулись к истории появления Георгиевской ленты, почувствовали себя причастными к общему подвигу и общей памяти, так как педагоги-мастера не только показывали приёмы и секреты изготовления броши, но и рассказали об истории этого символа. Каждый участник мероприятия изготовил себе символ Победы, который гордо пронес на груди в масштабной акции «Бессмертный полк» в мае месяце по центральным улицам г. Улан-Удэ.

Дети разных объединений Дома творчества принимают активное участие в акциях «Спасибо деду за Победу», «Синий платочек», велопробег «Звезда Победы», «Красная гвоздика», «Письмо солдату». Укрепляя славную традицию украшать окна своих квартир и домов, дети принимают участие во всероссийских акциях «Окна Победы» и «Флаги России». К оформлению

окон подрастающее поколение подходит творчески, используя символы и отличительные признаки своего города и родной республики. Стараются, чтобы украшенное окно было видно с улицы. Украсив окна рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, семье, дети создают праздничное настроение себе и всем горожанам!

19 апреля во всех регионах России состоялся всероссийский День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. В подразделениях Дома творчества Октябрьского района города Улан-Удэ обучающиеся ознакомились с видеоматериалами в рамках всероссийского проекта «Без срока давности». Также в Доме творчества прошел Урок мужества "Горячее сердце". Цель Урока: рассказать обучающимся о примерах проявления героизма в мирное время среди детей. Нагрудным знаком и символом «Горячее сердце» награждены 13 детей из Республики Бурятия, представившие примеры героических и отважных поступков, равнодушного отношения к людям, нуждающимся в помощи и поддержке; мужественного преодоления трудных жизненных ситуаций; способности и готовности бескорыстно прийти на помощь людям. Мальчишки и девчонки с замиранием слушали истории маленьких героев. И на вопрос: "Какой он, герой?", отвечали: "Обычный человек. Героем может стать любой! Надо только, чтобы был внутренний стержень, смелость и самоотверженность".

2 мая 2022 года состоялся отчётный концерт патриотической песни "Россия - Родина моя!" вокально-инструментальной студии "Гармония" Дома творчества Октябрьского района. Этот концерт стал не только итоговой аттестацией ребят в конце учебного года. Все музыкальные произведения, песни, стихи, которые они готовили и разучивали в течение нескольких месяцев, стали ярким проявлением поддержки нашего Российского государства, всех россиян, всех воинов, защищающих наше Отечество! Коллектив вокально-инструментальной студии "Гармония" Дома творчества Октябрьского района города Улан - Удэ стал активным участником V всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества "Звезда спасения" от МЧС России, представив видеоролик и песню о нашем земляке, герое России матросе - тихоокеанце Алдаре Цыденжапове. Коллектив вошёл в тройку лучших исполнителей и награждён Дипломом 3 степени!

Дом творчества уже не первый год является инициатором и организатором проведения фестиваля инженерно-технического творчества «Марш Победы»,

в котором принимают участие не только ребята из образовательных организаций г. Улан-Удэ, но и из сельских районов республики Бурятия, а также из г. Иркутска, Ангарска, Санкт-Петербурга и Забайкальского края.

Педагоги, дети и родители приняли участие в акции «Добро не имеет границ» по сбору гуманитарной помощи для детей, эвакуированных из Донбасса. Были приобретены канцелярские товары и товары первой необходимости.

13 мая 2022г. для детей прошел Урок мужества "Никто кроме нас". На встречу с ребятами пришли представители БРО всероссийской общественной организации ветеранов боевых действий "Боевое братство" Гвоздинский А.Н. и Лыгденов Б.Д. Они рассказали о своих боевых буднях, о подготовке молодых призывников к службе в армии. Герои боевых действий в Афганистане и Чечне поделились с ребятами, как трудно им приходилось в суровых условиях войны, но им всегда помогали внутренняя стойкость, самоотверженность и мужество. Напомнили, что и сегодня тысячи российских солдат и офицеров в наше мирное время жертвуют жизнью и здоровьем, исполняют воинский долг, защищая честь и авторитет Родины, подтверждая славу русских воинов как защитников и освободителей угнетенных народов. Ветераны боевых действий пожелали детям мирного неба, всегда любить и беречь свою Родину.

В преддверии главного праздника для нашей страны 9 мая, Дом творчества провел большой праздничный концерт, посвященный 77-летию Победы в Великой Отечественной войне, вложив в каждое слово, каждую песню и танец частичку своей души.

Главный ожидаемый результат деятельности учреждения и работы педагогов Дома творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ в формировании духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания в условиях дополнительного образования заключается в усвоении подрастающим поколением вечных человеческих ценностей: милосердия и сострадания; в стремлении его к добру и неприятию зла, в любви к Родине и своему народу. В современных условиях необходимо оказать подрастающему поколению помощь в усвоении этих ценностей, сформировать в его сознании иммунитет, невосприимчивость ко всему негативному, жестокому, пошлому и бездуховному. Необходимо воспитывать молодое поколение с опорой на традиционные ценности нашего народа. Только согласованное взаимодействие школы, семьи, церкви, реальная живая совместная деятельность педагогов и родителей могут успешно достичь цели, обеспечить

целостное духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка.

Список литературы:

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание. / Н.В.Архангельский. - Москва: Просвещение, 1979.
2. Бондаревская, Е.В. Методология разработки современной теории воспитания в ростовской научной школе / Е.В.Бондаревская. – Ростов-на-Дону, 2011. – 21с.
3. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И.Божович. – Москва: Просвещение, 1975. – 254с.
4. Чернышева Е.И., Ковалева О.В., Белых И.В. Воспитание личности в системе дополнительного образования / Философия отечественного образования: история и современность. VIII Всероссийская научно-практическая конференция: сборник статей / МНИЦ ПГСХА. Пенза: РИО ПГСХА, 2012.

Верцхайзер Т. А.,

*педагог дополнительного образования
школы-интерната №22 ОАО «РЖД»*

Практико-ориентированный курс по духовно-нравственному воспитанию «Наполним музыкой сердца».

*Творчество – это не сумма знаний, а особая
нравственность интеллекта, особая взаимосвязь
между интеллектуальной жизнью личности
и проявлением её сил в активной деятельности*

В. А. Сухомлинский

Духовно-нравственное воспитание, утверждение идеалов добра, милосердия и справедливости является важнейшей миссией не только религиозной организации, но и общества в целом. Такие ценности во все времена скрепляли наше Отечество, формировали национальные традиции и моральные устои. Сегодня они позволяют России сохранить свои исторические корни и культурно-духовную самостоятельность.

В современной педагогической науке продолжается поиск эффективных

решений в области воспитания и развития подрастающего поколения. В центре внимания остается формирование духовно богатой, творческой личности. Одними из основных задач, стоящих перед педагогикой, становятся гуманизация личности, раскрытие её творческого потенциала, формирование общечеловеческих ценностей и идеалов. Значительная роль в их решении принадлежит искусству. Удовлетворяя эстетические потребности людей, оно обладает уникальной способностью формировать сознание человека, обогащать его чувственно-эмоциональную сферу, жизненный опыт, влиять на уровень художественно-творческого развития, социально значимые свойства и качества личности. Личностными результатами каждого считается социально и нравственно обусловленные внешние (поведенческие) и внутренние качества человека (ценности, убеждения, принципы).

Таким образом, приобщение подрастающего поколения к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности является важным источником нравственного опыта школьников. Оно должно быть разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребенка, насыщать его душу сопереживанием к другим людям. Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт, сталкивает ребенка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться.

В условиях изменяющегося мира особенно актуален поиск эффективных форм, методов работы школы, когда акцент делается на обучение через практику, самостоятельную деятельность ученика, таких форм и методов, которые формируют не просто умение, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряжённые с опытом их применения в практической деятельности. Одним из путей в этом направлении, несомненно, является метод проектов, позволяющий раскрыть более полно творческие способности учащихся. Из большого числа разновидностей проектов хотелось бы особо выделить творческий проект. Именно участие в творческих проектах способствует:

- формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формированию уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Система дополнительного образования имеет все возможности для того, чтобы, учитывая индивидуальные особенности и интересы детей, учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения могут быть рассчитаны на разные уровни умственного развития детей и корректироваться в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. Чтобы раскрыть дарование, способности к творчеству у ребенка, существует много путей, но мы остановимся на методе творческих проектов.

Работа над творческим проектом является источником духовно-нравственного опыта школьников. В процессе создания проекта на разных этапах удовлетворяются их насущные потребности в общении, в более глубоком познании друг друга, самовыражении. Создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности.

Работая над проектом, каждый ученик проявляет активность, самостоятельность, вносит свой вклад в общее дело, несет ответственность за конечный результат, получает удовольствие от возможности поделиться с другими людьми важными нравственными поступками и подарить добрые эмоции своим зрителям.

Творческий проект – это проект, целью которого является создание творческого продукта, результата самореализации участников проектной группы. На базе художественного центра нашей школы в синтезе

хореографии, вокала, театра, изобразительного искусства мы уже в течение 11 лет создаем различные творческие проекты, связанные с искусством.

Работа над проектом основана на алгоритме действий, включающего в себя все этапы работы:

Этапы работы	Содержание работы
1. Подготовка	<ul style="list-style-type: none"> а) определение темы и цели проекта; б) формирование творческой группы; в) обсуждение принципов работы, расчет сметы; г) определение сроков реализации этапов проекта.
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> а) транслирование музыкального фильма или сценария; б) определение главных героев и анализ каждого из них; в) распределение ролей; г) составление плана работы и расписания работы; д) распределение обязанностей по творческим группам;
Проектирование	<ul style="list-style-type: none"> а) внутренняя и внешняя проработка и формирование образов мюзикла или исполнительских номеров в вокальной, актерской, хореографической и сценической деятельности; б) проведение пятиминутки по вопросам реализации проекта, анализ продвижения проекта на каждом этапе его развития, коррекция; в) разработка эскизов костюмов, декораций, атрибутов; г) разработка афиши и программки для премьеры.
Проверка качества проекта	<ul style="list-style-type: none"> а) сводные репетиции для создания единого творческого процесса; б) самоанализ и коллективное обсуждение недочетов на данном этапе и их корректировка.

Презентация	а) премьеры проекта в школе; б) реализация проекта на различных площадках города.
Рефлексия	а) оценивание и анализ результатов проекта; б) анализ причин слабых и сильных сторон проекта.

Основываясь на опыте работы, можно выделить четыре основных вида таких творческих проектов:

1. Тематические проекты.
2. Музыкальные спектакли или мюзиклы.
3. Музыкально-литературные гостиные.
4. Творческие вечера.

Остановимся подробнее на каждом из них.

Тематические проекты и онлайн-проекты

Тематические проекты и онлайн-проекты - коллективные творческие дела, ориентированные на определённую тему. В основе своей они имеют познавательный характер, направлены на духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся. Данные проекты рассчитаны на детей разного возраста, но чаще всего применимы для старшей возрастной группы. Особенность данных проектов состоит в том, что они представляются как спектакль, содержащий продуманный медийный ряд, где повествовательная линия отдана чтецам. Здесь театрализованные связки или сцены с вокальными и танцевальными номерами имеют общую, логически выстроенную драматургию развития. Каждый этап проекта - это история, рассказанная исполнителем в общем калейдоскопе событий.

Перечень разработанных и реализованных нами творческих проектов таков:

- 1) «Колесо истории – век XIX».
- 2) «Колесо истории. Железные крылья страны», посвящённый 180-летию железных дорог России.
- 3) «Колесо истории. XX век. Россия от сохи до Интернета».
- 4) «Память сердца» - онлайн-проект, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- 5) «Есенинские чтения» - онлайн-проект (1-11 классы), посвящённый 125-летию со дня рождения С. А. Есенина.
- 6) «Вместе с мамой» - семейный онлайн-проект ко Дню матери.
- 7) «Несказанное, синее, нежное» - онлайн-проект по творчеству С. А. Есенина.

8) «Город мастеров» - тематический проект, посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

9) «Улан-Удэ - город добрых традиций», посвящённый 355-летию города.

Музыкальные спектакли или мюзиклы

Музыкальные спектакли или мюзиклы - это коллективные творческие проекты, требующие основательной предварительной подготовки самих педагогов и переработки большого количества материала (сценарного, музыкального, пластического). Такие проекты не имеют возрастного ограничения и объединяют в процесс разновозрастных детей, что позволяет наблюдать преемственность между более юными исполнителями и более опытными. И не важно, на каком уровне вокального или актерского мастерства находится ребёнок, отслеживание личностных результатов происходит в процессе творчества индивидуально, по каждому ребёнку от начала и до конца проекта.

Нами были разработаны и реализованы музыкальные спектакли (мюзиклы):

- 1) «Белоснежка», по мотивам мюзикла Л. Морозовой;
- 2) «Новые приключения Дюймовочки», музыка Е. Крылатова и В. Рощина;
- 3) «Тайна золотого ключика», музыка А. Рыбникова, текст песен Ю. Энтина;
- 4) «Двенадцать месяцев» по мотивам сказки С.Я. Маршака
- 5) «Муха-Цокотуха», по мотивам сказки К. Чуковского.
- 6) «Бременские музыканты», по либретто Г. Гладкова.
- 7) «Приключения кузнечика Кузи» на музыку Ю. Антонова;
- 8) «Мама», по мотивам фильма «Мама» (поэт Ю. Энтин, композиторы Жерар Буржуа и Темистокле Попа);

Работа над творческим проектом имеет несколько этапов.

Первый этап – «Подготовка». На этом этапе идёт поиск идеи и сбор информации, постановка цели проекта самими педагогами. Это очень трудоёмкий процесс, требующий подготовки музыкального, хореографического, театрального материала. Этот материал собирается педагогами эстетического центра: сценарий, фонограммы песен, музыка для танцев и т. д.

Второй этап – «Планирование». На этом этапе происходит формирование творческого коллектива. Здесь обсуждается идея, сроки реализации замысла и распределение ролей. В начале работы над проектом предлагается сценарий будущего мюзикла. В процессе обсуждений и дискуссии творческий коллектив принимает решение определить действующие лица и актёров, которые будут исполнять эти роли. Актёрский состав выбирают в

соответствии с внешними, вокальными и хореографическими данными.

Третий этап – «Проектирование». На данном этапе обсуждаются костюмы, декорации и атрибуты для мюзикла. К этой работе в нашей школе привлечены учитель технологии, костюмер и педагоги декоративно-прикладного искусства.

Четвёртый этап – «Репетиции». На этом этапе вокальная, актёрская и хореографическая студии разделяются по профилю для отработки своих номеров.

В вокальной студии работа идёт по плану:

- разучивание вокальных партий с солистами;
- работа над интонированием и выразительностью каждого героя;
- работа в дуэтах, трио, квартетах;
- соединения сольных и групповых партий;
- работа с микрофонами.

В хореографической студии работа построена в группах:

- построения рисунка танца;
- расстановка танцоров;
- отработка хореографических элементов;
- работа над мимикой, жестами, характером танца.

Когда вокальный и хореографический материал усвоены, мы приступаем к общим репетициям по сценам.

Пятый этап – «Проверка качества проекта». На этом этапе происходят сводные репетиции с анализом недочётов и корректированием репетиционного процесса.

Шестой этап – «Презентация проекта». На этом этапе состоится премьера мюзикла и реализация данного проекта на площадках города.

Седьмой этап – «Рефлексия». Данный этап включает в себя анализ положительных и отрицательных моментов в работе. После совместных выступлений происходит совместный анализ работы всего коллектива и каждого персонажа. Анализ необходим для того, чтобы каждый ребёнок-персонаж смог понять и оценить всё то, что он лично приобрел, работая в коллективе, и чего лично он добился, с точки зрения артистизма, психологической устойчивости, преодоления своих страхов и застенчивости, а также творческих успехов в вокале, хореографии или актёрском мастерстве. Очень важно обсудить, почему некоторые моменты получились неудачно, или не так, как задумывалось, и в результате необходимо сделать вывод: что необходимо сделать каждому члену творческой группы, чтобы в дальнейшем

не допускать подобных ошибок.

Постановка музыкального спектакля – это большая творческая работа: удачно выбранная тема, вдумчивая, разносторонняя подготовка учителя, коллектива детей, родителей к праздничному событию, репетиционная работа по претворению мюзикла в жизнь, беседа – подведение итогов. Разумеется, вся эта работа требует от педагога больших интеллектуальных, физических и временных затрат, но зато окупается сторицей. Мюзикл становится частью школьной жизни и получает в ней свой отголосок. В результате проделанной творческой работы мы определяем и выявляем у учащихся:

- оригинальность творческого художественно-образного мышления;
- умение соотнести реальные и сказочные образы, а также логически выстроить сюжетную линию;
- способности учащихся к лаконичному изложению сюжета;
- навыки поэтического и музыкального освоения образа;
- навыки музицирования и импровизации;
- пластические навыки.

В процессе подготовки и постановки музыкального спектакля необходимо создать свободную от шаблонов творческую атмосферу. Не следует ставить перед собой цель заучить и шаблонно исполнить. Свобода творчества, конечно, в рамках отведённого времени и конкретных художественных задач позволяет учащимся творчески развиваться, эмоционально расти, познавать глубины музыки и её синтетическую связь с хореографическим и драматическим искусством, а самое главное – открывает педагогу непознанные стороны таланта ребёнка.

Музыкально-литературные гостиные

Музыкально-литературные гостиные – групповые творческие проекты, связанные со знаменательной датой выдающейся личности, либо с каким-либо направлением или жанром в искусстве. Этот вид творческого проекта рассчитан в основном на учащихся основной и средней школы, так как содержит сложный для осознания материал как вокальный, так и литературный. В этом виде проектов на первый план выходит синтез театрального, вокального и изобразительного искусств. Этот вид проекта имеет более камерный характер и всегда основан на восприятии живого звука: голоса (исполнение без микрофона), музыкальных инструментов (гитара, фортепиано, домра, баян). Основная ценность такого рода проектов – соприкосновение с классическими образцами мировой художественной культуры, что требует от участников проекта большой духовной работы и

стремления к высокому мастерству исполнения.

Нами были разработаны и реализованы следующие музыкально-литературные гостиные:

- «Нисколько мне не жаль ни слов, ни мук моих». Жизни и творчеству Б. А. Ахмадулиной посвящается.
- «Давайте сохраним» (посвящена Году экологии в России);
- «Памяти ушедших гениев». Жизнь и творчество Д. А. Хворостовского и А. Д. Дементьева;
- литературно-музыкальная композиция «История страны в песнях!», посвященная 90-летию юбилею А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова;
- «200 дней и ночей...» (к 75-летию Сталинградской битвы);
- «Мои стихи, спокойно расскажите про жизнь мою...» (посвящена 120-летию со дня рождения С. А. Есенина).

Творческие вечера

Творческие вечера – проекты, призванные открывать таланты композиторов, музыкантов, художников среди педагогов и учащихся нашей школы. Это зачастую индивидуальные или групповые проекты, в основе которых лежит знакомство с творчеством человека, живущего рядом, исполнение его песен или стихов, презентация написанных картин, сборников и дисков. В данном виде было реализовано три проекта:

- 1) «Я влечу к вам птицей в окно», на стихи Полины Тигановой;
- 2) «О самом сокровенном», посвящённый творчеству Верцхайзер Т. А.;
- 3) «Полёт юной души», на стихи ученицы школы Екатерины Новиковой и песни ученика школы Никиты Ситникова.
- 4) «Самое главное», презентация дисков песен в исполнении Андрея Мурашева и Изабеллы Евстегнеевой.

Таким образом, совместные творческие проекты учащихся и педагогов, имеющие общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата, позволяют формировать личностные качества и достигать личностных результатов учащихся, таких как: умение работать в коллективе, брать на себя и разделять ответственность за выбор, решение вопросов, анализ результатов деятельности. Участвуя в подобных проектах, ощущаешь себя членом команды, работающим в интересах общего дела. При этом у учащихся вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на продукт творчества. Коллективный проект позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся:

каждый получает посильное творческое задание, с которым в состоянии справиться и оценить свой результат в сравнении: Я - до и после проекта.

Творческие проекты являются одной из наиболее эффективных форм образовательной деятельности, нацеленной на комплексное развитие основных компетентностей учащихся: информационных, интеллектуальных, коммуникативных, социально-личностных, а самое главное - формируют духовно-нравственного начала. Проект объединяет учащихся и учителей, формирует особую организационную культуру, стимулирует генерирование новых идей, создание качественно новых продуктов, задавая тем самым высокую планку в развитии нравственных качеств подрастающего поколения.

Музыка, в частности, и всё искусство в целом во все времена были могучим и ничем не заменимым средством формирования духовного мира. Ведь погружение в музыкальное творчество, в классические, духовные, фольклорные, бардовские произведения всегда чудодейственным образом влияет на развитие эмоциональной сферы ребёнка, направляя его к добру, красоте, человечности и милосердию. Создавая творческие проекты, воспитанники нашей школы соприкасались с лучшими образцами мировой литературы, живописи и музыки, глубоко проживая весь творческий процесс, всегда искренне делясь своими мыслями и чувствами с окружающим миром.

В наше время, когда особо остро стоит задача духовного возрождения общества, погружение в творчество и искусство решает задачи гуманизации образования школьников. Поэтому в современной школе духовно-нравственное воспитание должно стать приоритетным направлением в воспитании подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Сергеева В.П. Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности.- М: Перспектива. Учебно-методическое пособие ,2007г.- 96с.
2. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников . Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений . М.: Центр "Школьная книга", 2006.- 8с
3. Гончарова Н.В. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М. Просвещение, 2015г.
4. Дивногорцева С.Ю. « Духовно-нравственное воспитание личности в условиях

образовательного учреждения» Издательство: [Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет](#), Учебно-методическое пособие, 2019 г.- 58с.

5. Анохина Е.Ю. «Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста». – Издательство «Флинта», Учебно-методическое пособие, 2015 год- 210 с.

Интернет- ресурсы:

1. Литературно-музыкальная гостиная как одна из форм внеклассной работы с учащимися <https://urok.1sept.ru/articles/647838>
2. Проектная деятельность в школе. https://maminsite.ru/school.files/school_projectwork.html
3. Бурцева А.Н. Истоки мюзикла. Социокультурный анализ // Ломоносовские чтения 2003. Режим доступа: <http://lib.socio.msu.ru/l/library>
4. Мюзиклы. Ру /: <http://www.musicals.ru/index.php>
5. Сайт композитора и музыковеда Сергея Долгушина. Лазейка для студентов <https://www.dolgushin.org/>

Грязнова Т.М.,

Воспитатель МАДОУ №113 «Капитошка»

«Духовно-нравственное развитие дошкольников через программу «Дорогой Благодати».

Одним из важнейших направлений в преодолении бездуховности значительной части общества, является духовно-нравственное воспитание детей. Формирование положительных отношений между детьми – это один из вопросов нравственного воспитания, которые не случайно выходят сейчас на первый план. Это продиктовано жизнью. Ни для кого не секрет, что не только взрослые становятся очень агрессивными и жестокими по отношению друг к другу, в играх детей наблюдаются резкие слова, недобрые отношения, неадекватные реакции на любую обиду, и даже безобидные слова. Копирование западных форм жизни, агрессивное вторжение западных ценностей, а так же падение социального престижа материнства и отцовства привели к искажению ряда важных морально-нравственных норм традиционных для России. Через рекламу и Интернет людям насаждаются модели, среди которых главная — обогащение и успех любой ценой. Формирование подрастающего поколения происходит сегодня в сложных

социальных условиях, фактически разрушена иерархия семейных взаимоотношений, высокая занятость родителей привела к тому, что утрачен традиционный уклад семейной жизни. Соответственно каждый родитель начинает переживать о духовном воспитании своего ребёнка. Духовно-нравственное воспитание детей не может полноценно осуществляться силами одного только детского сада. Общественность, традиционные религиозные организации, а главное семья то же должны включиться в этот процесс. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в который была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» и направлен на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях.

Отсюда можно определить источники нравственности это: патриотизм, семья, гражданственность, социальная солидарность (милосердие, честь, достоинство), труд (трудолюбие, бережливость), природа (экологическое воспитание), российские религии. Во все времена религия давала самые полные ответы на важнейшие вопросы, которые мучали людей, поэтому во всех религиях с рождения в первую очередь прививалось любовь к Богу. Сегодня светская и религиозная стороны жизни зачастую охватывают разные сферы личностного опыта, происходит восстановление духовно-нравственного воспитания, которое направлено на развитие в человеке подлинной духовности и нравственности. Задача дошкольного воспитания, сформировать у ребёнка целостную картину мира и целостного духовного опыта. Под ним понимается любая созидательная деятельность во имя общественного блага. Мы учим ребёнка тому, чтобы в будущем он расставлял приоритеты общественного и личностного развития, определял характер

отношений к семье, обществу, государству, труду, смысл человеческой жизни.

Я представляю программу «Дорогой Благодати», которая направлена на развитие личностной культуры дошкольников, активное освоение детьми норм общечеловеческой морали, формирование у детей дошкольного возраста таких качеств, как доброжелательность, милосердие, уважение к старшим, любовь к матери, семье, Родине. Так же программа способствует формированию у ребёнка добрых, гуманных чувств к другим людям, животным, природе, уважению к Богу и Святыням. Программа реализует важнейший принцип гуманистической педагогики - диалога взрослого и ребенка, детей между собой, обращает внимание на ценности духовно-нравственного воспитания. За основу берется содержание изданных Министерством образования Российской Федерации программ воспитания в детском саду и пособий для педагогов («Истоки», «Свет Руси», «Профилактика жадности, лжи, лени и хвастовства»), но в них отсутствует раздел «Духовно-нравственное воспитание», который в некоторых программах заменён разделом «Социальное развитие», моя программа, восполняет этот пробел. Знакомство с традициями и бытом русского народа, это не дань «моде», это очень длительный, постепенный процесс, в котором могут быть и успехи и поражения, потому что на личность влияет много факторов: семья, окружающая среда, информационные системы, наклонности самого ребёнка. Традиции народа всегда перекликались с духовно-нравственным воспитанием, всегда ассоциировались с православием, потому что раньше церковь и воспитание детей были взаимосвязаны. На дошкольное учреждение ложится ответственность найти наиболее приемлемые методы и подходы к приобретению детьми способов поведения на основе усвоения духовно-нравственных норм. Исходя из исторического опыта, в России есть разные подходы к организации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Основаны они на принципе вариативности образования, определенном действующим законодательством Российской Федерации. Благодаря этому принципу педагоги имеют право выбора различных методологических оснований для построения духовно-нравственного воспитания. Кроме того и ученые, и педагоги имеют различное мировоззрение. В силу этого современное воспитание детей в детских садах отличается от предыдущих периодов тем, что возможны разные подходы к духовно-нравственному воспитанию только в рамках традиционных ценностей. Дошкольники нуждаются в четких нравственных оценках, которые являются для них нравственными эталонами.

Организация духовно-нравственного воспитания предполагает наличие необходимой законодательной базы. В настоящее время имеются все необходимые правовые акты на федеральном уровне. В частности, Конституция РФ, законы Российской Федерации «Об образовании», «О свободе совести и религиозных объединениях». 2 августа 1999 года заключен Договор о сотрудничестве Министерства образования Российской Федерации и Московской патриархии Русской Православной Церкви. Министерством образования Российской Федерации разработано Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура» (приложение к Письму Минобразования России от 22.10.2002 г. № 14 – 52876 ИН/16). На региональном уровне во многих субъектах Российской Федерации также имеется необходимая законодательная база. Так, почти все регионы имеют договора о сотрудничестве между региональными и епархиальными властями, прежде всего в сфере образования, а целый ряд областей России уже принял программы духовно-нравственного воспитания.

Образовательное учреждение формирует целостную картину мира, дает ребенку систематические знания о духовно-нравственных законах, формирует его духовно-нравственное сознание и самосознание, его духовно-нравственные качества, развивает его как активного созидателя.

К.Д. Ушинский писал: «Обряды нашей Православной Церкви имеют великое воспитательное влияние уже и потому, что они сами собою, без посредствующих объяснений, обнимают детскую душу святым религиозным чувством, настраивают ее на возвышенный торжественный лад» [22, с. 479]. Поэтому он указывал: «Мы желали бы, чтобы ни одно русское дитя не было лишено святого, отрадного, воспитательного влияния Православной Церкви» [22, с. 478].

Изначально, дошкольникам необходимы знания, на основе которых будут складываться представления о сущности нравственной нормы. Программа на доступном детям уровне знакомит их с основой православной культуры.

Цель программы: развитие духовно-нравственных качеств дошкольников.

Познакомить детей с нравственными нормами, пояснить понятия «жадность, честность, ложь, трудолюбие», дать детям понимание этих нравственных качеств. Детям надо доводить до понимания до сознания, почему те или иные поступки плохие или хорошие. Для достижения этой цели используются разные методы и приёмы: беседы с пояснениями, рассказы, анализ собственного поведения и поведения других людей; разбор Жития Святых с беседами, проигрывание детьми сюжетов, обсуждение поступков героев

мультфильмов, разыгрывание и анализ ситуации. Методы стимулирования, мотивации, поощрения помогают детям быть более уверенными, раскрыться как личности. Побуждать детей представлять всевозможные последствия непродуманных поступков, формировать у детей систему последовательных действий адекватных поступков.

На сегодняшний день в работе с детьми используются современные технологии обучения. Это мультимедийные проекты («Любимые сказки» «Хорошие и плохие поступки»), слайд-фильмы являются самым быстрым способом донести любую информацию («Храмы нашего города», «Рождество Христово» «Пасха Светлая»). Очень нравятся детям мультипликационная студия, где можно создать собственный мультфильм, видео ролик («Хитрый мышонок», «Лисёнок, который говорил неправду»), аудио средства в духовно-нравственном воспитании помогают при использовании произведений музыкального искусства. Лэпбуки, помогают беречь и ценить красоту, проявлять терпение, дружелюбие, милосердие. («Моя семья», «Хорошие и плохие поступки»), проекты («Семейные ценности», «Почему нельзя быть злым»). Здоровье - сберегающая технология представлена в программе в блоке «Использование фольклора в развитии двигательной активности детей».

Благодаря использованию всех современных технологий, в детях дошкольного возраста закладываются базисные качества личности: открытость миру, вера в любовь и мудрость Божию, желание заботиться о близких и слабых по образцу благочестия.

Самое главное, что все занятия должны проходить в форме игры, потому что именно в игре дети усваивают нравственные нормы и правила поведения со сверстниками, формируется эмоционально-волевая сфера, самосознание.

Программа «Дорогой Благодати» состоит из трёх разделов.

Первый раздел - это целевой, в который входят: пояснительная записка, введение, актуальность, цель, задачи, принципы построения, обеспечение программы, сроки реализации. Программа призвана помочь детям раскрыть высокие духовные и нравственные смыслы жизни человека, путем приобщения к духовно-нравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа через понимание религии как живой сферы современного общества, что может способствовать воссозданию в современных условиях духовно-нравственного уклада жизни общества и семьи. Программа включает в себя обучающие, воспитательные и развивающие задачи, которые помогают формированию высшей духовно-практической сферы личности ребёнка, способного положительно относиться

к традициям русского народа, к православной культуре.

Принципы построения программы отражают необходимость учёта индивидуальных особенностей детей и недопустимость чрезмерной усложнённости материала. Гибкое распределение материала в течение дня, поиск ответов и активная мыслительная деятельность помогают детям овладевать изученным материалом, и развивать умственные способности.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Сроки реализации программы с сентября по май. Нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дошкольники осваивают на занятиях, где используются игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические, в младшем возрасте используется народный фольклор, потешки, сказки. Занятия, где закрепляются отношения к Богу, людям, сотворенной Богом природе, рукотворному предметному окружению проводятся два раза в месяц. Согласно СанПин занятия проводятся в:

Младшей группе 10-15 мин;

Средней группе 15-20 мин;

Старшей группе 25-30 мин;

Подготовительной группе 30-35 мин.

Структура программы представлена в четырёх тематических блоках, каждый блок соответствует определённому возрасту. Занятия разработаны с учётом уровня социально-культурного развития детей. Содержание второго раздела программы «Дорогой Благодати» направлено на духовно - практическое развитие личности дошкольника и привитие им нравственных ценностей – представление о добре, красоте, правде, верности.

Комплексно-тематическое планирование составлено с учётом индивидуальных особенностей детей каждого возраста с постепенным усложнением материала и задействует все пять областей согласно ФГОС ДО.

В младшей группе большое место уделяется материнскому фольклору. Детский фольклор - обширная область поэтического творчества, дети с живым интересом вглядываются в мир взрослых и с охотой копируют его, заимствуют их опыт. Материнский фольклор – это потешки, песенки, пестушки, колыбельные, считалки. Они помогают при эмоциональном общении с ребёнком. Материнский фольклор это большой педагогический потенциал, заложенный в этих простых по форме произведениях, он даёт возможность успешно использовать его в современном образовании. Поэтому в младшей группе составлен цикл занятий «В гости к бабушке», где

дети с помощью материнского фольклора знакомятся с домашними животными, жизнью и бытом русского народа в деревне.

С детства мы прививаем детям любовь к природе, учим правильному и бережному отношению, учим любить и видеть красоту природы, а вместе с ней, красоту родного края, красоту разных мест России. Формирование ответственного отношения к окружающей среде, строится на базе экологического сознания, понимания сущности взаимоотношений всех живых организмов с окружающей средой. Формирование доброго разумного отношения к природе, заповеданной Богом человеку, предусматривает воспитание любви к ней, и делает отношение ребенка к природе подобным отношению к природе Творца, поэтому в программе часть занятий посвящена нравственно-экологическому воспитанию.

В отдельный блок выведено знакомство детей с русским народным искусством. Во всех возрастных группах, в зависимости от своих возможностей дети стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других произведениях ручного труда красоту сотворенного Богом мира: цветов, деревьев, птиц, животных. Так же происходит знакомство с ремёслами России и знаменитыми росписями: гжель, хохлома, дымка, жостовские подносы. Программа имеет перспективный план на каждую возрастную группу, который можно менять или дополнять в соответствии с православными праздниками. Так же в программу включены сведения об основных событиях из земной жизни Богородицы, которые закреплены и раскрываются через понимание ее любви и заступничества, смысла православных праздников, почитания главных икон.

Праздники в программе «Дорогой Благодати» обозначены как итоговые мероприятия. Участвуя в подготовке и проведении праздников, дети дошкольного возраста приобщаются к пониманию православных праздников, богатейшая традиция которых существует в России. У каждого возраста неизменными остаются праздники: Введения во храм Пресвятой Богородицы, Праздник Рождества Христова, Праздник Светлой Пасхи, Масленица, Праздник Святой Троицы.

Приобщение детей к духовно-нравственным традициям происходит в процессе воссоздания традиционного уклада детской жизни, определяющего содержание общения и особенности организации деятельности детей на занятиях.

Программа «Дорогой Благодати» носит экспериментальный характер. Поэтому, имеется возможность переставлять занятия (это необходимо в связи

с проведением занятий, посвященных православным праздникам, особенно переходящим); корректировать их, заменять темы, если та или иная кажется сложной или ее нельзя дать по тем или иным причинам; вводить свои занятия. Можно выходить за рамки занятий, посвящая, например, одной теме два - три занятия (10 заповедей, храмы нашего города).

Таким образом, программа «Дорогой Благодати» способствует более полному и успешному духовно-нравственному развитию ребенка-дошкольника.

Список литературы:

1. Л.П. Гладких, Архимандрит Зиновий, В.В. Меньшиков «Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение» Учебное пособие для д/с г.Курск – 2008г. 324 с;
2. Князева О.Л. Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры» методическое пособие к программе О.Л. Князева – С-Пб 2001 г.- 300с;
3. Семёнова М. «Мы – славяне» С-Пб 1997 г. – 800 с;
4. Желибо М.А., Горюнова М.А. «Марьюшкин сундучок». Учебное пособие. г. Улан-Удэ, 2017 г.- 16с;
5. Желибо М.А. «Музыка, застывшая в камне». Учебное пособие. г. Улан-Удэ, 2017 г.- 12 с;
6. Вишневская В.Н. «Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет», пособие, М, 2004 г.
7. Панфилова В.В. «По старому русскому обычаю». Пособие, М, 1997 г.- 110 с;
8. Мартынова А.Н. «Потешки, считалки, небылицы». М.1989 г. – 110 с;
9. Наседкина И.И., Абрамова Р.М. «Здравствуй, русская сторонка». Метод. Рекомендации. М, «Вентана-Графа» 2016г;
10. Бакланова Т.И., Г.П. Новикова «Музыкальный мир»; М, «Вентана-Графа»2015 г. -223 с;
11. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» М:1982 г.
- 12.Эйсмонт-Швыдкая Г.Н. «Нравственное воспитание дошкольников» М:1970 г.
- 13.Макарычева Н.В. «Профилактика жадности, лжи, лени и хвастовства» М:2011 г. – 70 с;
- 14.Сурова Л. В. «Методика православной педагогики» Глава: «Православная педагогика как общественное и духовное явление». <http://lavka.klikovo.ru/books/46468/46470.html>
- 15.Священник Алексей Уминский «Размышления о школе и детях», статья;

«Церковь и современный мир: вопросы и ответы». – Ц44 Минск: Белорусская Православная Церковь, 2010 г.

16. Шипошина Т. «Помилуй, Господи, наших детей». Издательский Совет Русской Православной Церкви Москва 2020г. ;
17. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2001 г. – 393 с.
18. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004;
19. Карпов И.А. Азбука нравственного воспитания/ М.: Просвещение, 1979;
20. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников»

<http://www.r-komitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn>

21. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Собр. соч. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.2. – С. 69–166.
22. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Собр. соч. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.2 – С. 425–488.
23. Ушинский К.Д. Родное слово: Кн. для чтения для детей и родителей. – Новосибирск, 1994. – 390 с.
24. Флоренский П.А. Столп и утверждение истины. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2003 – 640 с.
25. Фельдштейн Д.И. Тенденции и потенциальные возможности развития современного человека. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2005. – 12 с.
Флоренская Т.А. Диалог в практической психологии: Наука о душе. – М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 208 с.
26. Флоренская Т.А. Мир дома твоего. Человек в решении жизненных проблем. – М.: Русский Хронограф, 2004. – 480 с.
27. Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и семье / Под ред. В.К. Котырло. – М., 1987. – 296 с.

Зайцев Р.Н.,

*учитель физической культуры и ОБЖ,
руководитель ВПК «Соболь»
МБОУ «Бичурская СОШ № 1»*

Военно-патриотический клуб «Соболь»- территория для духовного и физического здоровья школьников.

В свете последних политических событий в Российском обществе ещё более

актуальным стало обратить внимание на отношение наших граждан к своей Родине, то, что мы называем *патриотизмом*. Средства массовой информации представляют нам положительные примеры проявления патриотизма, рассказывая о подвигах современников-военных, о проявлении смелости и смекалки в трудных ситуациях. С одной стороны, это живой пример для наших подростков о фактах героизма, которые могут происходить рядом с нами и в наше время. Но, любые военные действия-это смерть, разрушения, сотни сломанных жизней. Как правильно донести до современных детей то, что понятие Родина сравнимо с понятием жизни. Наше существование зависит полностью от нас, людей, проживающих в своей стране.

В настоящий момент перед нами, кто работает с детьми в плане патриотического воспитания, лежит огромная ответственность в правильности социализации детей в современных условиях.

Основной целью работы нашего военно-патриотического клуба стоит формирование духовно и физически здорового человека через сохранение своего здоровья, любви к Родине, изучения истории и культуры своего народа.

Для физического роста и укрепления здоровья, ведения здорового образа жизни у нас созданы следующие условия, прежде всего ориентированные на военно-прикладную подготовку:

- проведение тренировочных занятий, включающих в себя силовую подготовку, строевую выправку, стрельбу, метание ножей, фехтование на штыках, обучение комплексам рукопашного боя и т.д;
- однодневные и многодневные туристические походы по родному краю;
- участие в трудовых десантах;
- участие в различных соревнованиях, требующих физической подготовки.

Другие направления работают на формирование духовно-нравственных качеств наших воспитанников. В результате многолетней работы, мы убедились, что духовно-нравственное воспитание должно стоять на первом месте. Любой человек, во-первых, должен быть воспитанным. Каждое занятие завершается анализом работы. Разбираются как положительные, так и отрицательные моменты тренировок. Всегда приветствуем командную работу и оказание помощи слабым, дружелюбное поведение во время тренировочных игр и, напротив, разбираем ошибки негативного проявления, слабости. Поскольку, наш клуб ориентирован на военно-прикладную подготовку, то здесь должны быть воспитаны лучшие качества стойкости духа и уважения к своим товарищам. Педагог может здраво оценить способности ребёнка и указать на те качества, которые ему необходимо воспитать в себе, поэтому

ребята также учатся правильно воспринимать критику и делать соответствующие выводы, оставаясь эмоционально выдержанными. В конце учебного года всегда приятно осознавать, как меняются дети в нравственном плане.



Бессмертный полк. Бичура. 9 мая 2022г

Актуальным остаётся высказывание, что «без прошлого, нет будущего». В нашем клубе включены обязательные занятия по изучению истории, проводятся викторины и большое место отводится изучению истории семьи. Факт в том, что, приходя в клуб, ребята совершенно не знают и не интересуются своими родословными. Перед новичками ставим задачу обратиться к своим родным и собрать любые факты о своих родных и их пути во время Великой Отечественной Войны. Выполняя наши задания, они находят важные исторические документы о своих предках, сами радуются своим открытиям. Здесь же преследуем задачу сотрудничества с родителями, их участия в воспитании патриотических чувств в своих детях на примере семьи. В этом году к шествию «Бессмертный полк» ребята принесли фото и имена своих прадедов, принимавших участие в боях и работающих в тылу, о которых узнали из семейных историй.

Отдельное направление в нашей работе имеет место в приобщении к культурному наследию нашей республики и страны. Ребята с удовольствием участвуют в совместных разработках творческих мероприятий, разучивают танцы русских, бурят, семейских, участвуют в разработке и пошиве костюмов, исполняют песни патриотической направленности, а также песни о родном крае. Мы постоянные участники конкурсов патриотической песни, районных мероприятий к знаменательным датам Воинской славы. Когда дети начинают соприкасаться с культурой у них стирается грань между национальностями, они начинают воспринимать разные культуры, как единое целое, что очень важно в многонациональной республике и стране.

В 2022 году мы открыли новое направление- участие в раскопках в местах сражений во времена Великой Отечественной войны. Современным подросткам очень сложно осознавать происходящее во время войн, находясь далеко от военных действий. Поисковое движение, которое в основном сосредоточено в западной части нашей страны, имеет глубокий смысл. По реальным дорогам войны можно показать молодым людям героизм и горе военного времени. Было интересно пронаблюдать отношение 16-летних

подростков к работе поисковиков и их находкам. Какие эмоции испытывают современные ребята?

При содействии нашего земляка, ветерана войск специального назначения, подразделения «Витязь» Афанасьева Сергея Анатольевича, команда ВПК «Соболь» приняла участие в весенней вахте раскопок в Орловской области в районе деревни Кривцово Болховского района с 2 по 8 мая 2022 года.



Кривцовский мемориал

В канун 77 годовщины Победы над фашистской Германией ребятам в составе 6 человек выпала честь принять участие в раскопках на Кривцовской высоте 203,5. Орловской области. В этом районе шли ожесточённые бои в 1942-1943 годах Великой отечественной войны. Тысячи бойцов сложили свои головы на этой высоте, многие из них так и остались «неизвестными солдатами». Межрегиональное поисковое объединение «Костёр» под руководством Красикова Николая Сергеевича на протяжении многих лет занимаются раскопками в данном районе. Благодаря их поисковой работе, тысячи погибших солдат были найдены и с почётом захоронены на Кривцовском

мемориале.

Оказаться на таком **Вскрытие найденного медальона** значимом месте и внести свой вклад в память о тех, кто отдал свои жизни за нашу мирную жизнь, очень почётно. Ребята ВПК «Соболь» лично убедились о страшных последствиях войны, которая не даёт о себе забыть уже 80 лет. Работа на раскопках сложная и ответственная. За время вахты нам удалось поднять 9 погибших солдат. Радость была и в том, что у одного солдата сохранился медальон. В торжественной обстановке вскрывали этот документ. Погибшим оказался уроженец Воронежской области красноармеец, гвардии сержант Перегудов Иван Иванович, 1912 года рождения. Его родные оказались живы, они искали его и считали без вести пропавшим. За время нахождения на раскопках, от организаторов мы узнали множество исторических фактов о боях на этой высоте, о находках, о найденных и опознанных погибших солдатах, и встречах, пусть через столько лет, правнуков и их героических прадедов. Мы познакомились с единственным жителем – Дедушкой, который был свидетелем зверств фашистов в родной деревне Кривцово.





Снаряд далёкого 42 года

Наблюдая за работой детей, брала гордость. Ребята, растущие в мире гаджетов, испытывали потрясения от рассказов и живых свидетельств страшных боёв на месте раскопок. Как им хотелось отыскать солдата с документами и слёзы в глазах девочек, когда вскрывали найденный медальон.

Все дни, проведённые на месте сражений, не оставило равнодушным никого из них.

Тирских Елизавета, 10 класс: «Когда в глаза бросились памятники, монументы и братские могилы, я была очень удивлена! Словами не передать гордость за то, как русский народ чтит память павших солдат, которые отдали свои жизни ради нас...»

Борзых Кирилл, 10 класс: «Это самая ответственная работа, которую мне приходилось делать в жизни. Горжусь нашими прадедами!»

Николаев Максим, 10 класс: «Я счастлив прикоснуться к истории нашей страны. На земле должен быть мир!»

Медведева Юлия, 10 класс: «Когда нам с девочками сказали брать ножи и раскапывать солдат, нельзя было пропустить ни одной мелочи. При такой "ювелирной" работе, мы нашли личные вещи погибших защитников. Эмоций было через край! А главное, это большая честь, заниматься подобным делом...»



Белых Андрей, 10 класс: «Работа поискового отряда «Костёр» настолько слажена, что они с невероятной точностью находят окопы, занесённые землёй и заросшие деревьями за столько времени. Я старался делать всё аккуратно, так как понимал, что под каждым сантиметром земли может оказаться солдат. Так хотелось найти вещь, по которой можно было узнать

имя бойца и это произошло! Мы нашли медальон и медаль «За оборону

Медаль "За оборону Сталинграда" Сталинграда».

Быкова Надежда, 10 класс: «Очень трудно описать все эмоции, которые я испытывала во время этой работы! Поисковики находят останки погибших во времена Великой Отечественной Войны. В этой земле по сей день лежат сотни тысяч павших солдат.»

5 мая состоялась церемония захоронения. Этот день очень важен для жителей и родственников, державших оборону здесь бойцов».

Участие в раскопках помогла ребятам увидеть ту Великую войну совершенно по –другому. Я уверен, что теперь они больше задумываются о том, почему важно хранить память и знать историю тех суровых дней. Мирная жизнь – это Великий дар наших Великих Прадедов!

Работа педагогов играет огромную роль в воспитании подростков. Один из эффективных способов являются объединения военно-патриотического характера, так как могут сочетать в себе различные направления. Пример педагога, его желание видеть своих воспитанников здоровыми физически и



Дружная команда ВПК "Соболь"

духовно становится ключевым моментом в жизни ребёнка. Детское сознание способно копировать наше поведение и какую информацию мы туда заложим, зависит от нас. Интерес ребёнка никогда не остынет, если ему создавать условия для роста и успеха. Только так мы можем вырастить здоровое поколение во всех смыслах.

Швецов К.Л.,

*учитель истории и обществоведческих дисциплин
МАОУ «Багдаринская СОШ»*

Программа военно – патриотического воспитания клуба «Патриот».

Военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения в сегодняшнем мире становится снова одним из актуальных вопросов в воспитании молодёжи. Основными целями и задачами военно-патриотического воспитания является развитие гражданственности и патриотизма, важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование качеств защитников Отечества, воспитание верности конституционному и воинскому долгу, высокой ответственности и дисциплинированности.

Содержание программы военно-патриотического клуба «Патриот» направлено на решение этих задач в воспитании учащихся.

В связи с сокращением сроков военной службы до 1 года, проблема подготовки квалифицированных защитников Родины встаёт на первый план.

Данная программа элективного курса позволяет хотя бы частично решить данную проблему.

Ребёнок, освоив данный курс, уже будет владеть первыми необходимыми навыками начальной военной.

Организация работы клуба «Патриот», подчинение его целям и задачам образования, проведение большой военно-патриотической работы по воспитанию подрастающего поколения – залог высоких результатов в обучении и воспитании.

Программа даёт возможность вырастить хороших помощников-профессионалов в организации и проведении школьных мероприятий и игр военно-патриотической направленности.

Активное участие детей, в военно-патриотических мероприятиях даёт возможность преподавателю добиваться глубокого понимания учащимися верности воинскому долгу, воинской чести, храбрости, стойкости, доблести, мужества, места и роли по защите Отечества, формированию убежденности в необходимости защиты своей Родины.

В программе большую часть материала, а это 70%, отводится на практические занятия, что даёт возможность освоить предлагаемые вопросы, чем в теоретическом варианте, а взаимодействие с заинтересованными ведомствами (управление ГО и ЧС, УВД, ГИБДД, подразделения Министерства обороны) и использование их материальной базы повышает интерес учащихся к занятиям и помогает решать задачи, стоящие при усвоении данного элективного курса.

Работа преподавателя по физической подготовке также помогает решать вопросы сохранения и укрепления здоровья учащихся, совершенствования их физических качеств, что также достаточно актуально на сегодняшний день.

В программе чётко прослеживаются межпредметные связи. Материал элективного курса даёт возможность детям более глубоко рассмотреть ряд вопросов, изучаемых на других предметах.

Богатая база преподавателя видеоматериалов, мультимедийных презентаций и электронных энциклопедий, часть которых была создана самим преподавателем, а часть учащимися в ходе выполнения различной проектной деятельности, широко используется при изучении вопросов курса клуба.

Актуальность курса

Важнейшей задачей военно-патриотического воспитания молодёжи является подготовка юношей к службе в рядах Вооружённых Сил, воспитание любви к своей Родине, поднятие престижа военной службы. Особая роль в решении

этой задачи принадлежит общеобразовательной школе.

Однако практика показывает, что уровень подготовленности определённой части выпускников школы не соответствует современным требованиям армии и флота, предъявляемым к молодому поколению. Результаты ежегодного обследования, проводимого в войсках и военно-учебных заведениях, показывают необходимость повышения во всех школах уровня всесторонней подготовки учащихся к военной службе.

Поэтому комплексный подход к подготовке юношей к службе в армии предполагает:

- Осуществление всех сторон воспитания, т.е. трудового, нравственного, умственного, эстетического и физического в их единстве и взаимосвязи;
- Обеспечение единства цели, задач, принципов, содержания, методов и форм воспитания;
- Обеспечение единства всех влияний: целенаправленного воспитания, среды, семьи, общественности и СМИ;

Определение такого содержания военно-патриотического воспитания, отбор таких методов, средств, форм работы, которые бы обеспечивали наиболее качественную морально-психологическую, военно-физическую, военно-техническую, начальную военную подготовку молодёжи способной в короткий срок овладеть воинским мастерством и успешно нести службу в различных родах войск.

Структурно программа курса выглядит таким образом:

- I. «История Вооружённых Сил Российской Федерации».
- II. «Организационная структура Вооружённых сил Российской Федерации».
- III. «Уставы Вооружённых сил Российской Федерации».
- IV. «Огневая подготовка»
- V. «Тактическая подготовка»
- VI. «Физическая подготовка»

Цель и задачи курса

Цель курса:

Воспитание в молодёжи чувства патриотизма и любви к Родине, готовность служить в Вооружённых силах Российской Федерации.

Задачи курса:

Воспитательные:

1. Воспитание гордости за свою страну, уважение к Вооружённым Силам, их боевым традициям, военной профессии.
2. Дать учащимся конкретные рекомендации по поступлению в военные учебные

учреждения.

3. Воспитание гуманного отношения к людям.

Образовательные:

1. Формирование знаний о назначении Вооружённых сил Российской Федерации, их характере и особенностях.
2. Формирование знаний по безопасности и защите человека в чрезвычайных ситуациях, а также овладение практическими навыками использования коллективных и индивидуальных средств защиты населения при ЧС, знаний о правовых основах военной службы, размещением и бытом военнослужащих по призыву.
3. Ознакомление учащихся с нормативными документами: «О воинской обязанности», «Об обороне», «О статусе военнослужащих».
4. Ознакомление учащихся с размещением и военной службой личного состава войсковой части.
5. Изучение основных компонентов военной службы: образовательный, культурный, психологический, физический и другие.

Развивающие:

1. Формирование умений подготовки учащихся к военной службе в современных условиях.
2. Развитие физических и психологических качеств для выполнения конституционного долга и обязанности гражданина России по защите Отечества;
3. Формирование у молодёжи социальной активности.

Обоснование отбора содержания

Важнейшим для любого учебно-воспитательного процесса являются особенности отбора его содержания. Основанием отбора содержания стала примерная программа среднего (полного) общего образования по «Основам безопасности жизнедеятельности», которая может быть представлена совокупностью теоретического, мотивационного и практического компонентов содержания. А также, с учетом объективных программных и общественных интересов, имеющих целью более глубокого изучения раздела «Основы обороны государства и воинская обязанность» курса «Основы безопасности жизнедеятельности» и военно-профессиональную предпрофильную подготовку обучающихся.

С этих позиций учебный материал, предъявляемый членам клуба, отбирался с учетом степени развитости учащихся конкретного возрастного уровня с точки зрения обобщенных характеристик-компонентов (осведомленности,

сознательности, действенности и умелости). Соответственно содержание образования варьируется в зависимости от степени развитости у обучающихся отдельных компонентов готовности к познавательной деятельности.

Формирование содержания курса в соответствии с вышесказанным удовлетворяет следующим требованиям:

- соответствие социальному заказу общества;
- соответствие потребностям учащихся;
- соответствие критериям отбора содержания образования (научная и практическая значимость, соответствие содержания возрастным возможностям школьников, соответствие объема содержания имеющемуся времени, соответствие содержания имеющейся учебно-методической и материальной базе).

Содержание программы элективного курса имеет следующие характеристики:

- гибкость: предполагает включение в учебный план нескольких самостоятельных, относительно независимых курсов учебных дисциплин;
- интеграция: предполагает интегрирование смежных предметов (история, география, физика, биология, химия, астрономия, информатика и т.д.);
- дифференциация: включает различные варианты блоков учебного плана, варьирование состава тем и времени на их изучение, введение свободно выбираемых разделов и тем;
- унификация: содержание и объем отдельных разделов и тем разрабатывается в зависимости от функционального их назначения для определенных целей и задач;
- гуманизация: ориентация на знания не как на самоцель, а как на условие для развития учащегося. Предполагает разные уровни усвоения отдельных знаний.

Таким образом, содержание программы позволяет формировать не только предметные знания и умения, но и качества, определяющие развитие индивидуальности и социализацию личности школьника.

Межпредметные связи

Межпредметные связи – один из дидактических принципов педагогики, который имеет важное значение для эффективности обучения учащихся. Использование межпредметных связей – одна из наиболее сложных методических задач, она требует знания содержания программ и учебников по другим предметам.

Межпредметные связи позволяют всесторонне рассматривать изучаемые

факты и явления, истолковывать их с точки зрения различных наук, выявляя своеобразие отдельных их сторон, полнее раскрывать всеобщую связь явлений, показывать учащимся возрастающее взаимопроникновение наук и тем самым обеспечить систематизацию знаний учащихся. Использование межпредметных связей при прохождении занятий клуба предполагает акцентировать деятельность учащихся на самостоятельном применении сведений из других курсов.

Поскольку межпредметные связи обеспечивают привлечение учащимися на занятиях знаний из области других предметов, важно с учетом требований программы выделить наиболее общие, устойчивые и долговременно действующие межпредметные понятия. Примером таких понятий могут быть понятия по истории, географии, физики, биологии, анатомии, химии и других предметов.

Способы привлечения знаний из других предметов различны. Конкретизация использования межпредметных связей в процессе обучения достигается с помощью конкретного планирования, которое осуществляется с учетом вида занятия в программе курса с межпредметными связями:

- фрагментарный, когда лишь фрагменты, отдельный этап занятия, требует реализации связей с другими предметами;
- узловый, когда опора на знания из других предметов составляет необходимое условие усвоения всего нового материала или его обобщения в конце учебной темы;
- синтезированный, который требует синтеза знаний из разных предметов на протяжении всего урока и специально проводится для обобщения материала ряда учебных тем или всего курса.

Исходя из вышесказанного, к ведению занятий целесообразно привлекаются не только учителей-предметников, но и специалистов, работающих в отраслях, соответствующих разделам программы элективного курса: пожарной охраны, правоохранительных органов, дорожного движения, гражданской обороны, представителей Вооруженных сил Российской Федерации.

Реализация межпредметных связей в элективном курсе закрепляет в памяти знания, достигнутые яркостью и полнотой восприятия изучаемого на основе взаимосвязей: осознанием важности обобщенных знаний смежных дисциплин в разнообразных условиях учебной и практической деятельности.

Условия реализации программы:

В реализации программы военно-патриотического клуба «Патриот» участвуют дети и подростки, занимающиеся в учебных группах по

направлениям, педагоги дополнительного образования, административный и вспомогательный персонал общеобразовательного учреждения.

Механизм реализации программы военно-патриотического клуба включает в себя:

- четкое планирование на учебный год и каждый месяц;
- методическая разработка положений по каждому из проводимых дел и их распечатка для педагогов;
- опору на сообщество педагогов, руководителей учебных групп, Совет клуба;
- проведение семинаров и консультаций по программе для каждой из категорий участников;
- организацию обучения лидеров и актива по направлениям;
- анализ хода реализации программы;
- пропаганду деятельности клуба в средствах массовой информации;
- сотрудничество в реализации программы с органами власти

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон РФ «Об обороне».
3. Закон РФ «О военной обязанности и военной службе».
4. Закон РФ «О статусе военнослужащих».
5. Закон РФ «Об образовании».
6. Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.
7. Аверин А.И. и др. «Начальная военная подготовка» / Учебник для СШ - М.: Просвещение, 1985.
8. Бака М.М. Готов к защите Родины. (Физическая подготовка допризывной и призывной молодежи). - М.: Физкультура и спорт, 1986.
9. Дидактические аспекты повышения эффективности обучения учащихся по основам безопасности жизнедеятельности и военной службы / Бачевский В.И. – Нижний Новгород, 2002.
10. Дни воинской славы России. Информационные материалы, тестовые задания, методические рекомендации для организации патриотического воспитания на уроках и внеклассных мероприятиях / авт. – сост. А.П.Пашкович, Е.В.Шитов. – М.: Глобус, 2007.
11. Методические материалы и документы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности»: Книга для учителя / авт.-сост. А.Т.Смирнов, Б.И.Мишин; Под общей редакцией А.Т.Смирнова. – 2-ое изд., испр. – М.: Просвещение,

2004.

12.Методические материалы и документы по курсу «Основы безопасности» Книга для учителя. Сост. А.Т.Смирнова, Б.И. Мишин. - М.: Просвещение, 2001.

13.Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс. Материал к урокам: Пособие для учащихся 11 классов и преподавателей-организаторов ОБЖ, допризывной подготовки / Бачевский В.И. – Нижний Новгород, 2002.

14.Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений / А.Т. Смирнов, Б.И.Мишин, В.А.Васнёв. – М.; Просвещение, 2004.

15.Основы военной службы: Учебное пособие / А.Т.Смирнов, В.А.Васнёв. – М.: Дрофа, 2004.

16.Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /авт.-сост. И.А.Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006.

17.Преподавание ОБЖ в школе и средних специальных образовательных учреждениях: методическое пособие / Н.И.Хромов. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Сапунова О.Ю.

*учитель начальных классов
МБОУ «Онохойская СОШ №2»*

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся начальной школы.

На сегодняшний день воспитание – одна из самых актуальных тем и вышла на первый план уже на государственном уровне. Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.[1]

Современное общество диктует необходимость воспитания образованных, нравственных, предприимчивых людей, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к

межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны.

В формировании личности ребенка важнейшую роль играет школа, так как ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию.

Система воспитательной работы «Онохойской СОШ №2» формируется на базовых ценностях общества - таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек. И общая цель воспитания в школе это – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).[2]

Онохойская средняя общеобразовательная школа №2 трижды становилась победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива». Главная цель конкурса — поддержка гражданской инициативы в обществе, поощрение творчески активных людей к практической созидательной деятельности, направленной на благо ближнего, на сохранение и укрепление культурно-нравственных традиций.

В 2012 году школа выиграла грант на реализацию проекта «К истокам православной культуры». В 2016 году грантовые средства поступили на реализацию проекта «Дорога к храму», в 2017 году на реализацию проекта «Неодиночество: путь к истине», в котором особое значение отведено превенции суицидального поведения среди детей и подростков, популяризации и пропаганде здорового образа жизни, развитию физических, духовных сил, обогащению православными знаниями. И в настоящее время для нас эта тема остается актуальной и значимой.

К наиболее важным в воспитательной работе учителя начальных классов в направлении духовно-нравственного и патриотического воспитания школьника выделяем такие нормы и традиции поведения как:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

На уроках «Основы религиозных культур и светской этики» в рамках модуля «Основы светской этики» учащиеся знакомятся с этическими идеалами в развитии; общечеловеческими ценностями и понятиями: «мораль» и «моральный выбор», введением философских категорий «Добра и Зла», «Добродетель и порок», «Свобода и моральный выбор человека».

В рамках православного воспитания мною было разработано и проведено воспитательное мероприятие Праздник Покрова Пресвятой Богородицы, которое было представлено на конкурс «За нравственный подвиг». Праздник начинается с инсценировки, в ней участвует мать и дочь, которая просит рассказать о Покрова Богородицы. Мать рассказывает о традиции празднования этого события. Дети читают стихи и рассказывают интересные истории, связанные со спасением детей и взрослых. В деревнях Праздник

Покрова один из самых почитаемых в народе осенних церковных праздников. И какой же праздник обойдется без частушек? И тут ребята, проявляя задор и артистизм, пели частушки. Различные инсценировки не дают скучать ребятам, так как они сами и являются участниками сего действия. В заключение, проводятся старинные русские народные игры «Нас больше», «Кто кого?», «Плетень». Праздник проходит живо и интересно. Аудитория, на которую рассчитано мероприятие это 1-6 классы.

В рамках православного воспитания ежегодно проводятся праздники «Масленица», «Пасха» и осенняя ярмарка. Праздник «Масленица» особенно нравится детям. Совместно с родителями дети накрывают стол с блинами, участвуют в разных подвижных играх, силовых состязаниях, поют частушки и водят хоромы вокруг чучела. Каждый праздник у нас сопровождается уроком рисования или технологии – мы выполняем рисунки или поделки по теме для ее закрепления. В период дистанционного обучения мы с ребятами провели первый праздник «онлайн» - Пасха, где каждый из детей присылал «пасхальное» фото и объединенный ролик с моим поздравлением получал каждый. Вот такое единение и воспитание. [4, 5]

На летней площадке мы проводим праздник «Троицы». Троицын день с незапамятных времён является одним из любимейших праздников русского народа. С ним связано и до сих пор много народных обычаев и обрядов. В праздновании нашим народом Троицы резко бросается в глаза смешанность древнеязыческих обычаев и представлений с понятиями, имеющими близкое отношение к христианству. Мы проводим конкурс на самый красивый венок, разучиваем русские народные песни «Во поле береза стояла», «Со вьюном я хожу», играем в русские народные игры «Селезень и утица», «А мы просо сеяли» - подобная игре «Цепи кованы». После мы отправляемся к реке и опускаем в воду венки. Современные дети очень малоподвижны, поэтому русские народные игры им очень нравятся.

Мы не забываем, что живем в многонациональной стране и, конечно же, чтим традиции местного народа. В феврале месяце мы проводим праздник Белого Месяца – Сагаалган. Также посещаем туристический комплекс «Степной кочевник» в селе Ацагат, где ребят знакомят с традициями бурят, угощают национальными блюдами. Принимаем участие в конкурсе рисунков «Этномузея», конечно же, лепим буузы. [6]

В этом году мы провели еще один интересный праздник – Синичкин день. В народном календаре 12 ноября значит как день памяти православного святого Зиновия Синичника. По народным приметам, именно к этому времени

синицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей. Синица – для Руси божья птица. Раньше в старину на неё гадали: бросали крошки хлеба, кусочки сала и наблюдали: если синичка сначала станет клевать сало, то в доме будет вестись живность, если станет клевать крошки хлеба, то будет в доме достаток. Мы познакомились не только с синицами, но и с другими зимующими птицами, которые остаются у нас зимовать. Провели конкурс кормушек и устроили птичью столовую. Всю зиму мы кормили птиц и наблюдали за ними через окно. А на уроках изобразительного искусства учились с первоклассниками рисовать синичку. [7]

С учащимися постарше мы готовили проекты «Моя родословная», где каждый ребенок углубился в историю своих предков. Это очень интересная работа сблизила несколько поколений семьи. Ведь в проекте совместно с детьми участвовали не только родители, но бабушки-дедушки и даже прабабушка. А в преддверии праздника Победы мы с ребятами подготовили проект «Бессмертный полк», где рассказали о своих героях – прадедах и прабабушках. Наш проект можно увидеть по ссылке [8].

На уроках чтения ребята готовили небольшие видеопроекты на тему «Родина». [9]

Любой человек мечтает быть счастливым. И это счастье связано с семьей и семейными традициями. Поэтому в классе мы отмечаем День Матери, 8 марта, 23 февраля и впервые в этом году отметили день Отца. Все это проходит в форме праздников, где ребята представляют свои концертные номера, поздравляя родителей. Снимаем памятные видео. [10, 11, 12]

По патриотическому воспитанию с детьми также проводятся мероприятия. Совместно с детьми и родителями снято множество литературно-музыкальных композиций, посвященных дню Победы, проведены акция «Мы за мир», реализован проект «Бессмертный полк», «Один день из жизни в армии» и другие. [13,14,15,16,17,18] Ребята моего класса являются активными участниками различных конкурсов стихов, рисунков. 2 года принимали участие в акции «Споем с Ариг Ус» (Песни Победы). Являемся активными участниками конкурсов и акций Российского Движения Школьников, а также победителями муниципальных, республиканских и Всероссийских конкурсов «Наследники Победы». Ежегодно принимаем участие в шествии Бессмертного полка.

В прошлом году я открыла для себя замечательный проект «Киноуроки в школах России».

Киноуроки в школах России — проект по созданию детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России. Проект является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Каждый киноурок посвящен раскрытию одного личностного качества человека или нравственного понятия. [3]

С ребятами класса просмотрены фильмы «Три солнца» (тема «УВАЖЕНИЕ»), «Когда небо улыбается» (РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ), «ПЕСНЯ ВЕТРА» (ДРУЖЕЛЮБИЕ), «Мой друг единорог» (ВООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ), «Новогодний подарок» (ДОБРО), «Наследники Победы» (ПАТРИОТИЗМ) и другие с реализацией социальных практик. [19, 20]

Обучение на основе игровых фильмов и методических разработок к ним способствует формированию моральных принципов у детей и подростков, знакомит их с системой вечных духовных ценностей человечества, решает задачи нравственного воспитания личности. Вокруг каждого фильма ведется активная социально-творческая работа: акции в поддержку создания фильма, совместные просмотры, обсуждения в группе, написание сочинений и т.д. Все это формирует систему, позволяющую ученикам полноценно погрузиться в творческий процесс и приобрести действенную социальную практику.

Работа в духовно-нравственном направлении - это долгий кропотливый труд. Но делать это, тем не менее, необходимо. Без любви к Отечеству и уважению к его истории, культуре, традициям невозможно воспитать гражданина и патриота!

Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения: 20.05.2022)
2. Программа воспитания школы https://onokho.buryatschool.ru/?section_id=46 (дата обращения: 20.05.2022)
3. Проект «Киноуроки в школах России» <https://kinouroki.org/> (дата обращения: 19.05.2022)

Из личного опыта:

4. Пасха https://youtu.be/XSOVwUSB_hM
5. Пасха https://vk.com/wall312576042_696
6. Сагаалган <https://youtu.be/jS0DBgW6ErA>
7. Синичкин день <https://youtu.be/7yJvHcNlcb8>
8. Бессмертный полк <https://youtu.be/NxwHkOrm3uM>
9. Проекты «Родина» <https://fs24.infourok.ru/file/08d5-0003ecec-108c1aed.mp4>
<https://fs24.infourok.ru/file/08d7-0003ecee-2363548a.mp4>
<https://fs24.infourok.ru/file/08d8-0003ecef-6341070d.mp4>
10. Поздравляем пап
<https://youtu.be/WkG04zegAxw>
11. Поздравляем мам https://youtu.be/EmSAyET_FsE
12. Что такое счастье? <https://youtu.be/UmTKTMHXufA>
13. Стихотворение «Памяти Тани Савичевой», Т.Гусарова
<https://youtu.be/ixmvG2CQ0X8>
14. Стихотворение «До свидания, мальчики» Б.Окуджава
15. «Памяти 13 миллионов детей, погибших во время второй мировой войны», А.Молчанов https://youtu.be/HiMqX_sU_b8
16. «Памяти ленинградских детей, погибших на станции Лычково»
<https://youtu.be/zfGNTVlStJo>
17. Акция «Мы за мир» <https://youtu.be/nEQ4CX2Z4H8>
18. «Один день из жизни в армии» <https://youtu.be/jrsm1GSwkDY>
19. Социальная практика «Когда небо улыбается»
<https://youtu.be/NaYXZsCaFvw>
20. Социальная практика «Песня ветра» <https://youtu.be/tYsHOI-EIeY>

Казарбина О.А.

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Бичурский ДДТ»*

Духовно-нравственное воспитание детей в образовательном учреждении в рамках Общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. И сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом

человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой российских рубежей.

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. Как сказал наш Президент В.В.Путин: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма».

Обществу нужны здоровые, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Изменения политической обстановки в мире требуют укрепления мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины. Одним из таких связующих звеньев в области патриотического воспитания становится Российское движение школьников.

Патриотизм (от греч. patriotes - соотечественник, от patris - родина, отечество), любовь к Родине, своему народу, стремление своими действиями служить их интересам, защищать от врагов. [6].

Сам термин “патриотизм” сравнительно молодой. Он появился в XVIII веке, но аналоги понятия существовали и раньше. К примеру, у греков встречалось слово “филополис”, которое означало “любящий свой город”. На Руси можно было услышать слово “отечестволюбец”, а также “доброхотящий Российскому царству”.

В XVIII веке слово “патриотизм” к нам было завезено вместе с другими иностранными заимствованиями. В то время оно трактовалось как “Отечества сын”. Чуть позже патриотизм превратился в некий маркер, который позволял отличить “своих” от “чужих”.

Современные исследователи пришли к выводу, что самыми лучшими патриотами являются дети от 8 до 18 лет. Именно в этом возрасте у человека уже есть инстинкт защиты стаи, но еще нет своих детей, ответственность за которых вынуждает быть более эгоистичными и осторожными.

Патриотизм бывает разным. Социологи выделяют несколько видов данного понятия:

Государственный. Если кратко, то это любовь к своему государству. Такой патриот полностью поддерживает политический курс своей страны, гордится ее национальной культурой, языком, территориями и т. д. Для него

общегосударственные проблемы видятся более значимыми, чем индивидуальные интересы отдельного человека.

Этнический. Предполагает привязанность не к местности, а к нации и ее культурным ценностям. Такие люди с большим уважением относятся к своим традициям, обычаям, языковым особенностям, складу мышления, внешнему виду и т. п.

Региональный. Нравственное чувство к региону, малой родине. Патриоты такого типа не представляют свою жизнь вне этой местности и желают, чтобы их дети тоже росли здесь. Это про то, что “где родился, там и пригодился”.

Гражданский. Выражается в любви и преданности народу, гражданам своей страны. Для такого патриота государство не приравнивается к родине. Если он не согласен с политическим направлением государства, это может привести к оппозиционным взглядам.

Ложный. Таким типом патриотизма люди маскируют и оправдывают свою агрессию и нетерпимость. Они могут громко заявлять о своей любви к Родине, но при этом ничего не делают для ее благосостояния и оскорбляют представителей других национальностей.

Существует еще один вид патриотизма – квасной, или ура-патриотизм. Так иронично называют гипертрофированный патриотизм, нередко граничащий с радикальным национализмом. Квасной патриот убежден в превосходстве своей страны или нации над другими. Он неоправданно восхваляет все отечественное и критикует зарубежное. [8].

Патриотизм представляет собой сложное и многогранное явление. Будучи одной из наиболее значимых ценностей общества, он интегрирует в своем содержании социальные, политические, духовно-нравственные, культурные, исторические и другие компоненты. Проявляясь в первую очередь как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству, как одно из высших чувств человека, патриотизм выступает в качестве важной составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень ее социализации.

Истинный патриотизм всегда есть единство духовности, гражданственности и социальной активности человека, является действенной побудительной силой и реализуется в деятельности личности на благо Отечества.

Существует чувство патриотизма в отношении к своему народу, и чувство патриотизма к нашему российскому обществу и государству в целом. Эти чувства должны составлять одно, целостное, единое чувство патриотизма, поскольку каждый честный человек и ответственный гражданин России

понимает, что в действительности жизненные интересы его семьи, рода, народа неразрывны с интересами других людей, семей и народов в нашей славной стране, России.

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Помимо военных побед существуют события, достойные быть увековеченными в народной памяти.

Российский патриотизм предполагает, как любовь к своей «малой Родине», чувство принадлежности к своему народу, так и чувство ответственности за всю страну, всю Россию, наше общее государство. Но на всем протяжении нашей российской истории, в случае угрозы нашему Отечеству, весь народ вставал на его защиту.

Формирование морально-психологической готовности граждан к защите Отечества стало, как отмечено в военной доктрине Российской Федерации, одним из направлений социально-политического обеспечения военной безопасности России. Но что бы доверить управлять сложной современной боевой техникой и оружием сегодняшнему защитнику Отечества нужно, что бы он понимал ради кого и чего он это делает.

Нужно донести до сегодняшнего школьника, что у него есть мама и папа, братья и сестры – его семья. У него есть друзья, его одноклассники. Есть огромная красивая страна со славной историей, великой культурой и вековыми традициями – наша Родина. И нужно объяснить сегодняшнему школьнику, что все это богатство – семью, друзей, любимую девушку, Родину нужно защищать, и как показывает вся наша предыдущая история, в том числе с оружием в руках. И что бы умело защитить свою Родину во время суровых испытаний, к этому нужно готовиться заранее – с детства.

Поэтому именно в школьном возрасте оно становится особенно массовым, интересным для ребят и, следовательно, тем, кому выпала честь научить будущих защитников этому должны владеть передовой теорией и практикой для того, чтобы профессионально вести воспитательный процесс, искать и находить актуальные формы работы в свете современных требований вовлечения в него молодежи.

Разумеется, решать эту сложную и важную задачу призваны не только педагоги, но и представители Российского движения школьников, других общественных организаций, ведомств и в первую очередь представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления.

Наши Вооруженные Силы постоянно пополняются молодежью, которая в короткие сроки должна овладеть военной службой для того, чтобы добросовестно выполнять требования воинских уставов и активно участвовать в многогранной общественной жизни подразделения. Успехи молодого солдата во многом находятся в прямой зависимости от целенаправленной работы всей системы военно-патриотического воспитания.

Эффективная система этого воспитания требует от проводящих ее в жизнь конкретных дел, связанных с любовью к своему государству и к его народу и Российское движение школьников занимает лидирующее положение в этом благородном деле.

Российское движение школьников – это площадка для реализации возможностей. Это организация с современными веяниями и тенденциями. Российское движение школьников предоставляет невероятную возможность развиваться и набираться опыта во всех направлениях. Участвуя в различных проектах, программах, акциях и мероприятиях от РДШ, школьник делает для себя новые открытия и пополняет свою копилку значимого опыта.

Российское движение школьников объединяет, мотивирует и воодушевляет школьников и педагогов по всей стране. У данной организации есть своя уникальная особенность – она Общероссийская (на основании Указа Президента Российской Федерации от 29.10.2015 № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».) [2]., что, непременно, создает ощущение единства страны. Немаловажную поддержку оказывает государство в деятельности РДШ, что хорошо сказывается на эффективности Организации и успешном выполнении ее целей и задач.

Военно-патриотическое направление РДШ нацелено на развитие у школьников любви и уважения к историческому и культурному наследию Российской Федерации. Активисты путешествуют по стране, узнают о региональных и федеральных особенностях России, участвуют в военно-патриотических и просветительных акциях. [7].

Основными направлениями и формами деятельности военно-патриотического объединения являются:

- организация работы по техническим и военно-прикладным видам спорта;
- проведение военно-спортивных соревнований, игр, походов, экскурсий, показательных выступлений, войсковых стажировок;
- поисковая работа по увековечению памяти защитников Отечества, участие в проведении поисковых экспедиций, установлении имен погибших, запись

воспоминаний очевидцев памятных событий военной истории Отечества;
 -участие в сооружении и уходе за памятниками воинской славы;
 -оказание помощи ветеранам военной службы и правоохранительных органов, семьям погибших при исполнении обязанностей военной службы;
 -проведение мероприятий, связанных с памятными (победными) днями России, событиями военной истории родного края, воинской славы России, боевыми традициями армии и флота;
 -организация работы военно-спортивных и оздоровительных лагерей для молодежи и детей. [5].

Среди основополагающих принципов военно-патриотического направления (Рисунок 1),



Рисунок 1 - Принципы военно-патриотического направления Российского движения школьников.

представляющих собой исходные руководящие положения при осуществлении практической деятельности в Российском движении школьников, выделяются:

- научность;
- гуманизм;
- демократизм;

-приоритетность исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций;

- системность, преемственность и непрерывность в развитии молодежи, с учетом особенностей ее различных категорий;
- многообразие форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности воспитания;
- направленность на развитие возможностей, способностей и качеств каждой личности на основе индивидуального подхода;
- тесная и неразрывная связь с другими видами воспитания.

Реализация этих принципов призвана обеспечить развитие у молодых людей нового, по-настоящему заинтересованного отношения к военной и государственной службе, готовности к достойному выполнению функции по защите и постоянному развитию Отечества.

В своей деятельности Российское движение школьников берет лучший накопленный опыт и практики развития воспитания детей, рассматривает к реализации инновационные формы, в том числе по военно-патриотической направленности. Так на федеральном уровне создана рабочая группа военно-патриотического направления Российского движения школьников, в которую вошли представители ФГБУ «Роспатриотцентр», МВД России, Пограничной службы ФСБ России, Министерства обороны России, представители общественно-государственных и крупных общественных организаций.

Цель военно-патриотического воспитания предполагает сотрудничество с различными общественными военно-патриотическими и ветеранскими организациями. Представить себе данную работу без тесного взаимодействия с воинскими частями, с территориальными подразделениями органов МВД, ФСБ, Росгвардии, МЧС и другими подразделениями специального назначения, базирующимися неподалёку от образовательного учреждения невозможно. И, конечно, основную роль при координации работы со всеми перечисленными ведомствами и организациями отводится региональным и муниципальным органам власти.

Российское движение школьников – это будущее воспитательного процесса. Именно сейчас создается новая, уникальная, важная история. Ведь именно через воспитание человек постигает главное.

Глобальные тенденции убедительно доказывают, что стратегические преимущества будут у тех государств, которые смогут эффективно и продуктивно использовать инновационный потенциал развития, основным носителем которого является молодежь.

Молодежь России как наиболее восприимчивая и мобильная часть социума поддерживала прогрессивные реформы и претворяла их в жизнь.

Патриотические устремления молодежи развивали науку и промышленность, обеспечившие рост экономики и улучшение качества жизни.

Новые вызовы, связанные с изменениями в глобальном мире, новые цели социально-экономического развития страны требуют системного обновления, развития задач и механизмов государственной молодежной политики.

Приоритеты Российской Федерации ориентированы на укрепление воспитательной роли семьи, общества и государства. Российская молодежь все ярче демонстрирует активную позицию по развитию гражданского общества, формируются механизмы создания молодежью общественных благ.

Ключевой задачей является воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи.

Государство и общество должны создать базовые условия для полноценной самореализации молодежи в социально-экономической и общественно-политической сферах жизни России, чтобы молодежь, развивая индивидуальные качества, проявляла высокий уровень социальной активности.

Совокупность указанных факторов обуславливает необходимость формирования основ государственной молодежной политики, соответствующих современным реалиям и новым вызовам времени.

Эффективная реализация государственной молодежной политики должна обеспечивать устойчивый рост числа молодых людей, мотивированных на позитивные действия, разделяющих общечеловеческие и национальные духовные ценности, обладающих хорошим физическим здоровьем, занимающихся физической культурой и спортом, не имеющих вредных привычек, работающих над своим личностным и профессиональным развитием, любящих свое Отечество и готовых защищать его интересы, прилагающих усилия для динамичного развития сильной и независимой Российской Федерации. [5].

С 01.09.2021 года на базе МБОУ ДО «Бичурский дом детского творчества» создано объединение для детей с 10 до 17 лет - Российское движение школьников (РДШ-Территория дружбы).

На основании Устава Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», имеется

символика, гимн, эмблема, флаг.

12 октября 2021 года, по согласованию с Советом регионального отделения, состоялся 1 слет РДШ в Бичурском районе, решением которого создано местное Бичурское муниципальное отделение РДШ, определены приоритетные направления деятельности местного отделения в соответствии с уставными целями Организации, выбран районный куратор и ученический совет. Выбран лидер Бичурского района – ученица БСОШ 2, 8 класс, Куприянова Полина.

90 детей (в числе которых есть дети, состоящие на учете в органах профилактики, дети оставшиеся без попечения родителей) Бичурского района охвачено движением.

Каждый член Российского движения школьников проходит регистрацию на сайте <https://рдш.рф/>. В личном кабинете у каждого доступен членский билет, с индивидуальным номером- ID. Для участия в проектах (конкурсы, акции и тд) дети сами или с помощью взрослого, размещают свои работы. По итогам которых приходят дипломы или свидетельства.

Учащиеся объединения, члены РДШ являются победителями: Международных, всероссийских, республиканских, районных – конкурсов, викторин, диктантов и олимпиад. Являются организаторами и участниками всероссийских акций и дней единых действий.

Российское движение школьников строит свою работу на основе принципов самоуправления, добровольности, равноправия, законности и гласности. Ведь современный национальный воспитательный идеал-это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 13 марта 1995 г. N 32-ФЗ "О днях воинской славы и памятных датах России" (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 24.07.2000 №551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Алексеев А.Ю. Методические рекомендации по военно-патриотическому направлению деятельности Российского движения школьников, 2016, С.4-31.
6. <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Патриотизм>
7. <https://рдш.рф/activity/directions>
8. <https://iklife.ru/samorazvitie/chto-takoe-patriotizm.html>

Кожевникова И.Г.,
учитель начальных классов
МБОУ «Новобрянская СОШ»

Организация духовно-нравственного воспитания на основе приобщения детей к культуре семейских РБ.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса. Одним из направлений духовно-нравственного воспитания в нашей школе является приобщения детей к культуре семейских Забайкалья, которое реализуется через различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную, внешкольную, семейную, на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций..

Изучение истории и культуры семейских Забайкалья направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об истории и культуре семейских Забайкалья
- воспитание патриотизма, бережного отношения к традициям, обычаям, обрядам семейских.
- любви и уважения к народу, толерантному отношению к представителям других народов

Реализация

1. «Окружающий мир» национально-региональный .компонент и частичная интеграция в уроки чтения, музыки, изобразительного искусства,

трудового обучения (ребята на уроках знакомятся с бытом семейских, национальными костюмами, посудой, блюдами, играми, песнями, праздниками).

2. В 2011 г. году в нашей школе был организован клуб «Поиск», в котором ребята занимались составлением своей родословной

3. Результатом этой деятельности стало создание школьного музея «Храни свои корни», Действующая экспозиция представляет собой домашний быт семейских Забайкалья. В ней более 150 предметов. Состоит из старинной мебели - угловой шкаф, стол, комод, этажерка, макет русской печи, полки для домашней утвари. Домашняя утварь: кадочки, туески, разных размеров и назначения, ведерки, чугушки, утюги, сковородники, ухваты, кочерги, клюки, щипцы и т.д. Предметы труда: прялки, гребни, «самопрялка», берда, косы, серпы, борона и т.д. Женская одежда и украшения. В 2015 году был создан виртуальный музей, который участвовал в номинации IT-Город Всероссийского конкурса школьных интернет проектов «Классный интернет». Создание виртуального музея позволяет хранить документальный материал в новом формате и представить для ознакомления и обсуждения широкой публике. С музеем можно ознакомиться на сайте школы.

4. В школе действует клуб «Экскурсовод»

5. Внеурочная деятельность (курс «Край, в котором я живу», экскурсии по историческим местам (Варварина гора, гора Евсейка, музей-изба им. Дорофея Терентьевича)

6. Мероприятия в школе – В рамках народного календаря семейских - «Масленица», «Пасха», «Троица», «Рождество», «Праздник Урожая».

7. Сетевое взаимодействие. Школа активно взаимодействует с ТОСом «Узорочье» и Эко-туром Е.В.Емельяновой. Ежегодно в поселке проводится большое мероприятие «День села», в котором школа принимает участие.

В настоящее время происходит возрождение всего положительного, что было утрачено.

Этническое образование играет существенную роль во всей системе общего образования. Способствует формированию личности, знающей свои «культурные» корни, учит школьников решать возникающие этнические проблемы в мире и согласии, без конфликтов. Возвращение к своим историческим корням, восстановление родословной, память и уважение своих предков – это и обретение духовности.

«Успешные практики творческих коллективов МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» по реализации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи».

Духовно-нравственное воспитание – это воспитание физически, нравственно и психически здорового человека, обладающего системным, целостным мышлением и использующего системный и целостный подход в творческом решении различных жизненных задач. В этой связи задача духовно-нравственного развития и воспитания является приоритетной, а система дополнительного образования остается одним из самых определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

На сегодняшний день Заиграевский Центр детского и юношеского творчества является пространством свободного выбора, где ребенку обеспечивается индивидуальная образовательная траектория, а духовно-нравственные идеалы и ценности вырабатываются в атмосфере доброжелательности и сотрудничества педагога, воспитанника, родителей. Взаимоотношения педагога и воспитанника не имеют другой основы, кроме добровольной и взаимной заинтересованности, строящейся на совместной деятельности и это становится настоящей подготовкой к жизни в аспекте духовно-нравственных ценностей.

Наилучшей формой работы в рамках духовно-нравственного воспитания детей мы считаем клубную форму. В направлении сохранения и развития казачьей культуры работает детский образцовый ансамбль казачьей песни «Казачата». Значимой в духовно-нравственном воспитании детей является работа студий декоративно-прикладного направления, которые занимаются сохранением и трансляцией не только духовной, но и материальной культуры казаков, семейских, русских. Программа образцовой театральной студии «Муза» предусматривает музыкально-театральную составляющую, что позволяет расширить границы социального взаимодействия.

Всестороннему развитию духовно-нравственных качеств личности подрастающего поколения способствуют разнообразные формы воспитательной работы: конкурсы, акции, праздники. Огромную роль в процессе формирования духовно - богатой и нравственной личности ребенка

играют участие детей в проектной деятельности. Кроме этого, педагоги нашего Центра обогащают собственный нравственный опыт и опыт коллег-педагогов по решению проблем в духовно-нравственной практике путем внедрения продуктивных современных педагогических технологий, передачи и апробации новых методик и форм работы.

В заключение хочется сказать, что выделенные нами положения о возможностях дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании дают возможность содействовать процессам становления духовно-нравственной личности на более высоком организационном и процессуальном уровне.

Леонов А.Ю
*учитель истории и
обществознания
МАОУ «Талецкая СОШ»*

Преподавание уроков истории курса " Российские реформы XIX-XX вв." с введением в образовательный оборот документов Верхнеудинского уезда (Брянская волость) из Государственного Архива Республики Бурятия - как пример инновации в духовно - нравственном образовании и воспитании учащихся старших классов МАОУ "Талецкая СОШ".

Рассматривая историю развития Верхнеудинского уезда, Брянской волости в частности, нельзя не отметить, что во второй половине XIX века, ситуация с развитием образования стала меняться в лучшую сторону под воздействием «Земской реформы». Земская реформа, в свою очередь, являлась логическим продолжением реформ Российского государства начатых Петром I еще на заре XVIII века.

В конце 90-х годов XIX века начальным образованием было охвачено в сельской местности России несколько миллионов учащихся. В проблеме среднего образования велись длительные споры сторонников развития двух образовательных направлений. Первое – «реальное образование» предполагало расширение преподавания естественных наук и современных иностранных языков. Второе - предполагало расширения изучения «классической древности». Верх одержали сторонники «классического» образования. Основой среднего образования становится

«классическая гимназия». В конце XIX века в России действовала 81 мужская гимназия, с 1862 года появились женские гимназии. В городе Верхнеудинск гимназий не было, существовало реальное училище. Это сохранившееся здание можно и сейчас видеть напротив «Гостиных рядов» в городе Улан-Удэ.

Наряду с гимназиями работали мужские реальные училища, где в большем объеме преподавали физику, химию, новые языки. Выпускники реальных училищ допускались к поступлению в высшие специальные учебные заведения. Быстрыми темпами начинает развиваться и начальное образование, в своей основе представленное приходскими школами.

С 1804 года в России была введена государственная система преемственности связанных между собой школ. Приходские школы - 1 год обучения, уездные училища - 2 года обучения, губернские гимназии - 4 года обучения, университеты - 3 года обучения. В 1817 году Министерство народного просвещения преобразуется в министерство духовных сил и народного образования. Если с начала XIX века образование в школах было бесплатным, то в 1819 году вводится плата за образование. В 1828 году эти положения, новую программу обучения, закрепляет «Устав гимназий и училищ». В приходских и уездных училищах теперь разрешаются телесные наказания учащихся. Курс обучения в уездных училищах увеличивается до 3 лет, в гимназиях - до 7 лет. Идеологической основой школы становятся принцип «православия, самодержавия и народности», что по мнению властей прививает учащимся православное-религиозное мировоззрение и воспитывает в духе преданности самодержавной монархии.

Работая с документами в государственном архиве республики Бурятия, удалось найти только подтверждение, что на 1905 год в Ново-Брянском селении уже существовало приходское училище. Документооборот по этому училищу велся с 1 января 1905 года, директором Народных училищ Забайкальской области был Рябинский. Учителями Ново-Брянского приходского училища были Т. Дементьева, М. Евфанова, А. Толстихин.

Старинное здание приходского училища располагалось внизу современной улицы Ленина села Новая Брянь (бывшее здание школы-интерната) и было деревянным, рубленным из кругляка. Здание школы было возведено, по-видимому, методом народной стройки. Документов,

подтверждающих закупку леса и стоимость постройки, пока в государственном архиве не найдено. М. Евфанова учитель и, по-видимому, выполняющая роль администратора-распорядителя, письмом от 20 января 1905 года директору народных училищ описывала состояние школы следующим образом: «Доношу Вашему Высокоородию следующее: здание, которое назначено для училища очень холодное. Парт нет, хотя они и заказаны столяру, но, по-видимому, сделает нескоро. Учеников из этого селения трое, православные. Раскольников 6. Они все против того, чтобы принимать в училище еврейских детей». Категорический характер самой записи позволяют сделать несколько выводов:

- 1) школа новая, построена либо до 1905 года, либо в 1905 году,
- 2) школа откровенно нуждалась в самом необходимом, в том числе мебели,
- 3) в связи с переселенческой политикой царской администрации в Сибирь и на Дальний Восток в Ново-Брянском селении появляются иудеи.

Всего иудеев было: мужчин 13 человек, детей и жен количество уточнить не представляется возможным. Местное население категорически не желало уравнивать себя и переселенцев в социальных правах. 31 января 1905 года М. Евфанова обращается в Ново-Брянское волостное правление: «Прошу волостное правление объявить евреям, что их дети могут беспрепятственно поступать в школу для обучения грамоте».

В итоге с 31 августа 1905 года в школу пошли учиться: Абрам Гамбург записал 6 сыновей Ульсор (! неразборчиво) 1892 года рождения, Мокей 1897 года рождения, дочь Ривьеру 1894 года рождения. Осип Нетунгай (?) записал в школу сыновей Абрама (1892 года рождения), Исая (1897 года рождения), дочь Туйбу (1894 года рождения). Мергиз Кирснер записал дочь Елену (1891 года рождения). Гакель Катевьер (?) записал сына Юда Лева (23 февраля 1893 года рождения). Из православных записаны: крестьянин Матвеев Тарас записал сына Глеба (19 июня 1895 года рождения), Иван Архипов записал сына Алексея (3 апреля 1896 года рождения). Итого в школу в сентябре пришло 10 детей, из «староверов» в списках нет ни одного ребенка.

Важными хозяйственными чертами школы, ее обеспечением занималось волостное правление. Так изготовлением одной школьной доски занялся крестьянин Ново-Брянского селения Никита Михайлов за 2 р. 50 к. Школа требовала постоянную поставку дров для отопления. Так 22

января 1905 года 1,5 сажени дров за 4 р. 87 к. поставил Потап Филиппов. 12 февраля он же поставил в школу 1 сажень дров за 3 р. 25 к. 1 марта 1905 года дрова поставил Никита Бунин в количестве 2 сажений за 6 р. 50 к.

В марте 1905 года М. Евфанова получила деньги, судя по расписке, возможно, заработную плату в размере 85 р., с удержанием за почтовые услуги. Рябинин потребовал у М. Евфановой расписку в получении всей суммы.

Если это годовое жалование, с августа 1904 года по март 1905 года, то учитель в месяц за работу в приходском училище получал 10 р. 62 к. К сведению; военное ведомство закупило у крестьян Мухорталинского селения той же волости, шести обозных лошадей, стоимостью 60 р. во время русско-японской войны 1904-1905 годов. С сентября 1905 года в Ново-Брянской школе начинает работать учителем Алексей Толстихин.

Школа постепенно пополняется обеспечением учебных предметов. Из Читы приходит имущество для школы на суммы:

— от 14 декабря 1904 года - 5 р. 32 к. (учебники и книги, учебные принадлежности),

— 31 декабря 1905 года - 7 р. 55 к.,

— 25 января 1906 года - 31 р. 72 к.

В школе имеется по описи: 5 ученических парт, 1 стол для учителя, 1 доска, 1 икона и 1 замок. Опись составил и подписал сельский (волостной) староста Михайлов. Всего на балансе Ново-Брянской приходской школы числились следующие учебники:

ФИО автора учебника	Наименование учебника пособия	Цена за 1 шт.	Общая сумма
Глазунов, Разин	«Задачи и планы» I часть	25 к.	4 р.
	«Задачи и планы» II часть	35 к.	7 р.
Ушинский	«Родное слово» I часть	40 к.	80 к.
	«Родное слово» II часть	50 к.	1 р.
Баршников	Тетради	5 к.	50 к.
	«Грамматика»	25 к.	2р. 50к.
Житков	«Арифметика»	40 к.	6 р. 40 к.
	Карандаш	5 к.	
Сноков	«Методика»		1 р. 50 к.
Вишневы	«Методика»		65 к.
Тихомиров	«Методика»		55 к.
Иверсин	«Положение к карте»		50к.
	Псалтырь	40к.	4р. 80 к.
	Евангелие	55к.	6 р.60 к.
Баранов	«Наше родное» II часть	60 к.	7 р. 20 к.

Ушинский	«Детский мир» I часть	70 к.	8р. 40 к.
Чельцов	«Закон Божий»	36 к.	3 р. 96 к.
Гербар	Для рисования (альбом?)	20 к.	40 к.

Из таблицы можно сделать вывод, что основное внимание уделялось 4 предметам: арифметика, грамматика, Закон Божий и предмету, по всей видимости, аналогичному современному «окружающему миру». Ученики школы, в принципе, были оснащены всеми необходимыми учебниками и пособиями, исходя из них численности. Кроме основных предметов в школьной библиотеке имелись книги и для расширения кругозора учащихся или желающих сельских жителей.

ФИО автора учебника	Наименование учебника пособия	Ц ена за 1 шт.	Об щая сумма
Кольцов	«Поэт из народа»	7 к.	35 к.
Пушкин	«Сказка о мертвой царевне»	7 к.	35 к.
Рубакин	«Вода на земле и под землей»		10 к.
Ермилов	«Царь освободитель»		10 к.
Лермонтов	«Боярин Ерш» «Очерки из американской жизни»		10 к. 8 к.
Пушкин	«Полтава» «Выстрел» «Метель» «Гробовщик»		
Толстой	«Кавказский пленник»		10 к.
Берен	«Рассказ о борьбе человека с природой»		
Тихомирцев	«А.С. Пушкин Библейские рассказы»		
Лермонтов	«Песнь про царя Ивана Васильевича»		
Тургенев	«Перепелка»		
Диккенс	«Скряга»		
Виктор Гюго	«Последний день Христофора Колумба»		
Кривенко	«Беседы о рогатом скоте»		
Версаев	«Очерки и рассказы»		
Дергачев	«Русские басни»		
Шиллер	«Вильгельм Тилль»		

Кроме указанного, в 1906 году в школьную библиотеку поступили: Евангелие старообрядческое – 2 р. 30 к. за 1 шт. (всего 2 штуки), Катехизис – 1 р. 30 к. за 1 шт. (всего 2 штуки), Азбука в переплете – 45 к.

и азбука без переплета – 15 к. (всего на 6 р.). В это время школьным учителем работала Т. Дементьева.

В 1906 год, в народных училищах активно проводились экзамены, в том числе «на отбывание льготы по воинской повинности». На таких экзаменах присутствовали в комиссии крестьянский начальник и мировой судья. Экзаменационные работы, протоколы немедленно представлялись в «подлежащий педагогический совет городского училища», в нашем случае города Верхнеудинска. Для планирования организации работы один раз в год в городе Верхнеудинске проходило «учительское совещание», на котором поднимались вопросы: программы развития начальной школы, проблемы учебного времени, об учебниках и учебных пособиях, снабжение школ, организации школьных библиотек и музеев, проведение праздников и т.п.

На декабрь 1905 года был назначен даже «учительский съезд», после которого должна была пройти экскурсия в городе Иркутске (стоимость 4 р.), но письмом от инспектора народных училищ Верхнеудинского и Баргузинского округов Ивана Окунцова, сославшегося на запрет министра, съезд был запрещен. Такой запрет был, видимо, связан с развитием революционных событий в стране. С позиции современного человека, такая школа и такое обеспечение выглядит, конечно же, не богато. Но реальности развития России начала XX века и в особенности Сибири, были совсем другими.

С опозданием, население Верхнеудинского уезда в 90 годах XIX века, разбавленное новыми переселенцами, начинает все активнее включаться в общественную жизнь страны, пусть и с оглядкой, на национальные или социальные условности. Успешное развитие Сибири и Дальнего Востока Российской империи через 175 лет, после смерти царя - реформатора Петра I, было поставлено в прямую зависимость от государственного успеха экономической, переселенческой и образовательной политики. Архивные документы показывают факт увеличения государственных средств затраченных на социальные нужды и развитие образования, как части продолжающихся реформ в стране, через частную историю развития одного небольшого Сибирского уезда огромной суверенной империи.

Список литературы:

1. ГАРБ, ф. 51, опись 1, д. 10, с. 4
2. ГАРБ, ф. 51, оп. 1, д. 2, с. 6
3. ГАРБ, ф. 51, д.2, с. 6 – «Письмо от инспектора Народных училищ» от 06.09.1905 года.

«Организация учебных курсов и курсов внеурочной деятельности по вопросам духовно-нравственного воспитания школьников в начальной и основной школе».

«Руководить нравственным воспитанием – это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится, кому-то отдает свое сердце»- В.А. Сухомлинский

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых актуальных проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, как в духовных, так и культурных традициях российского народа.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. [1, с. 119].

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. В детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

Используемые в школе учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат

крупницы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня. [4, с. 140].

Главным объектом в аспекте духовно-нравственного воспитания является:

1. Процесс воспитания школьников;
2. Педагогические условия работы по воспитанию школьников.

Переступив порог школы, первоклассники сразу встретились с игрой. На уроке знаний ребята путешествовали через весь земной шар на веселом поезде, встретились с островами школьных предметов, вернулись в родной край, увидели его красивые дома и улицы, попрощались с детским садиком и вошли в светлую, просторную школу, которая начинает новую жизнь — творческую, интересную, плодотворную.

Воспитанию подрастающего поколения придавалось важное значение во все времена, но особенно сегодня, в современных условиях введения ФГОС. В связи с этим, обозначила новые требования ФГОС к духовно-нравственному воспитанию:

- перестройка взглядов учителя на новое (принятие нового);
- целостность направления;
- система мероприятий, тематических модулей, направлений в условиях непрерывного образования и преемственности;
- просветительная работа среди родителей;
- интегративность программ духовно-нравственного воспитания;
- интеграция усилий школы, семьи, учреждений культуры и спорта, общественных объединений;
- развитие и воспитание ребенка не самими проведенными мероприятиями, а испытанными эмоциональными переживаниями ребенка и душевными порывами.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована основная цель духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. А именно: личностных характеристик выпускника начальной школы:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность,

умеющий пользоваться информационными источниками;

- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международного уровней;

- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение);

-любопытный, интересующийся, активно познающий мир;

- любящий свою семью, свой край, свою Родину;

- уважающий и принимающий ценности общества;

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой;

- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;

Т.О.: для достижения общего личностного результата в аспекте духовно-нравственного воспитания, необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Т.к. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первоочередной задачей современной образовательной системы.

В связи с этим, разработала программу духовно-нравственного воспитания младшего школьника, которая включает основные направления, принципы, методы и приёмы духовно-нравственного развития обучающихся начальных классов:

№ п/п	Направления	Базовые нравственные ценности
1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	любовь своему народу, краю; служение Отечеству; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания	нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и

		чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших.
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
4	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни.
5	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.
6	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве

Основные принципы организации духовно-нравственного воспитания:

Принцип целостно-смыслового равенства.

Принцип непрерывности и системности воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного образования.

Концептуальные принципы совместного образования (демократизация, гуманизация, регионализация).

Принцип творчества и успеха. Создание ситуации успеха, обстановки общей увлеченности и творчества, воспитывающей добрые чувства, умение сопереживать и радоваться вместе.

Принцип развития – путь воспитательной системы по следующим ступеням: возникновение, становление, период зрелости и преобразование.

Методы и приёмы духовно-нравственного воспитания младших школьников.

-методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и

убеждений(методы формирования сознания личности);

-методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

-методы стимулирования поведения и деятельности;

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Перечень проводимых воспитательных форм и мероприятий разработана на каждый класс в отдельности. В труде происходит умственное, нравственное, эстетическое, экологическое воспитание и физическое развитие личности, что соответствует «современному национальному воспитательному идеалу - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

Программа «Уроки нравственности» составлена на основе Азбуки нравственности И. Хомяковой, и может быть реализована учителем начальной школы в сотрудничестве с родителями. Возможно привлечение заинтересованных учащихся и педагогов дополнительного образования. Учитель может проводить занятия во внеурочное время один раз в неделю. На занятиях присутствует весь класс или группа учащихся 10 – 15 человек.

«Уроки нравственности» должны быть эмоциональными, строиться на непроизвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. В качестве домашнего задания можно рекомендовать детям завершить рисунок, прочитать книжку или рассказ вместе с родителями. Важно отметить всех,

кто выполнил домашнюю работу. На уроках нравственности важна активность школьника, его участие в обсуждениях жизненных ситуаций. Это уроки разъяснения, объяснения и обучения. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности. [3, с. 38].

Программа включает в себя 276 занятий по 35 - 40 минут и рассчитана на четыре года обучения. В 1 классе - 66 часов, 2 – 4 классах – по 70 часов, из расчёта 2 часа в неделю.

Цель программы: воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников.

Задачи:

1) Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.

2) Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.

3) Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.

4) Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, тематические и индивидуальные консультации для детей и родителей; участие в социальных акциях, ролевые игры, праздники и конкурсы, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Уроки нравственности»

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших

школьников как направление духовно нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России. [2, с. 68].

В ходе реализации программы «Уроки нравственности» будет обеспечено достижение учащимися духовно-нравственных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде. С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

На первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

На втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

На третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня духовно-нравственных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Задача педагога поддерживать эту тенденцию, способствовать используемыми им воспитательными формами достижению ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов. К четвертому классу у младшего школьника появляется реальная возможность выхода в пространство общественного действия, то есть достижение третьего уровня духовно-нравственных результатов.

Содержание программы

1 класс (66 часов)

Раздел 1: Правила поведения в школе (12ч)

Правила поведения на уроке и на перемене. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой. Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе.

Раздел 2: О добром отношении к людям (20ч)

Что такое «добро и зло». «Ежели вы вежливы». Добрые и не добрые дела. Ты и твои друзья. Помни о других – ты не один на свете.

Раздел 3: Как стать трудолюбивым (14ч)

«Ученье - Свет, а не ученье тьма». Как быть прилежным и старательным. Наш труд в классе. Мой труд каждый день дома.

Тема 4: Правила опрятности и аккуратности (10ч)

Культура внешнего вида. Каждой вещи своё место. Умейте ценить своё и чужое время.

Раздел 5: Правила поведения на улице и дома (4ч)

Как вести себя на улице и дома.

Раздел 6: Школьный этикет (6ч)

2 класс (70 часов)

Раздел 1: Культура общения (18ч)

Этикет (повторение). Устное и письменное приглашение на день рождения.

Встреча и развлечение гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки.

Раздел 2: Общечеловеческие нормы нравственности (8ч)

Заповеди. Дал слово держи.

Раздел 3: Дружеские отношения (24ч)

«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Преданный друг. О доброте и бессердечии. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. О доброте и жестокосердии. В мире мудрых мыслей.

Раздел 4: Понять другого (20ч)

Золотые правила. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. В мире мудрых мыслей. Обзор курса этики за год.

3 класс (70 часов)

Раздел 1: Культура общения (18ч)

Этикет разговора. Общение к разным людям. Вежливый отказ, несогласие.

Этикетные ситуации. Афоризмы. Играем роль воспитанного человека.

Раздел 2: Самовоспитание (16ч)

Что значит быть вежливым? Мои достоинства и недостатки. Большое значение маленьких радостей. Афоризмы о самовоспитании.

Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности (20ч)

Заповеди: как мы их исполняем. О сострадании и жестокосердии. Лгать нельзя, но если...? Спешите делать добро.

Раздел 4: Как сердцу высказать себя. Другому как понять тебя? (16ч)

Как сердцу высказать себя? В трудной ситуации, попытаемся разобраться. И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать. Думай хорошо – и мысли созревают в добрые поступки. Диалоги о хороших манерах, добре и зле. Афоризмы. Чему научились на уроках этики.

4 класс (70 часов)

Раздел 1: Культура общения (18ч)

Традиции общения в семье «Домострой». Культура общения в современной семье. Культура спора. Этикетные ситуации, в мире мудрых мыслей.

Раздел 2: Самовоспитание (16ч)

Познай самого себя. Самовоспитание. Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю. Как я работаю над собой. О терпении. «Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри».

Раздел 3: Общекультурные нормы нравственности (20ч)

Об источниках наших нравственных знаний. Совесть – основа нравственности. Чем ты сильнее, тем будь добрее. Твоя малая родина. Мой первый друг, мой друг бесценный. Афоризмы о совести, о родине, о дружбе. Приветливость – ключик, открывающий сердце людей.

Раздел 4: Искусство и нравственность (16ч)

Нравственное содержание древних мифов. За что народ любил Илью Муромца и чтит своих былинных героев. Положительные герои в былинах и сказках. Отрицательные герои в литературных произведениях. Искусство и нравственность. Обзор курса этикета.

Таким образом, достижение трёх уровней воспитательных результатов в содержании программы «Уроки нравственности» обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Список литературы:

1. Козлов, Э. Н. Азбука нравственности. / Э. Н. Козлов. - Москва: Воспитание школьников, 2004.- 119 с.
2. Суслов, В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения / В. Н. Суслов.- Москва: Методическое пособие, 2010. - 68 с.
3. Тисленкова, И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова // Нравственное воспитание.- 2008.- № 2.- с. 38.
4. Шемшурина, А.И. Этическая грамматика /А.И. Шемшурина. – Москва: Литература, 1994. – 140 с.

«Воспитание толерантности как один из путей создания комфортной психологической среды в классном коллективе».

«Воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости»
из «Декларации принципов толерантности»

Будущее страны во многом зависит от того, какова нравственная и политическая основа подрастающего поколения. Учащиеся пятого класса являются частью гражданского общества, в развитии которого они с готовностью участвуют. Для дальнейшего развития важны социальная активность, гражданственность, патриотичность ребенка, коллективная, многопрофильная, творческая деятельность. От того, насколько успешно формируются эти социальные ценности, настолько и уверенно юные граждане входят в жизнь общества, в созидательные общественные отношения.

Ведущей идеей моего педагогического опыта является «воспитание толерантности как один из путей создания комфортной психологической среды в классном коллективе».

Поскольку главная моя задача - воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать, ведущими ключевыми идеями будут следующие

- воспитание у ребят умения жить в коллективе и считаться с общественным мнением, взаимодействовать при решении проблем в коллективе;
- воспитание умения терпимо относиться к особенностям поведения людей, вызванных национальными, религиозными, половыми различиями, стремление оказывать помощь и быть готовым ее принимать;
- формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- формирование традиций семьи.

Эффективное формирование толерантности у учащихся школы, где 50 процентов детей «на подвозе» успешно осуществляется при реализации следующих условий:

- толерантное отношение, прежде всего классного руководителя к ученику;
- постановка перед детьми творческих задач;

- организация выполнения коллективных творческих дел такого объема и содержания, при котором вероятность достижения успеха существенно выше, если работа будет выполнена коллективно, чем индивидуально;
- принятие педагогом отношений между участниками работы и выделение их как одной из ведущих (основных) ценностей при выполнении коллективных творческих работ;
- доведение до сознания учеников взаимосвязи между качеством отношений в классе и эффективностью работы
 - передача детям ответственности за складывающиеся в классе отношения;
 - обучение детей правилам эффективной организации совместной работы (обсуждать и согласовывать планы, использовать справедливые процедуры и объективные критерии и т.д.).

Необходимо, чтобы каждый ученик овладел принятыми способами донесения до окружающих его людей смысла своих переживаний, т.е. не отвечал агрессией на агрессию, обидой на обиду. Один из способов – диалог, который можно считать механизмом становления и существования толерантного сознания. Именно в ходе диалога устанавливается способность слышать и понимать собеседника, соглашаться с ним или конструктивно возражать, признавать возможность разных точек зрения по одному и тому же вопросу, способность изменить свое поведение в зависимости от условий и ситуации.

В своей работе по формированию основ толерантности я успешно использую технологию педагогического диалога.

Ведущий принцип педагогики, основанной на философии диалога, – принцип позитивности, который предполагает:

- позитивную установку на широкое общее культурное развитие ребенка, всех его потенциальных возможностей и способностей;
- раскрытие перед ребенком его собственных возможностей в различных видах деятельности.

Под этими принципами следует понимать рекомендательный, а не запретительный стиль организации активности ученика, т.е. обсуждение предстоящих дел, желаний, интересов. Признание права ребенка на самостоятельный выбор занятий, материалов, партнеров, способов, на просьбу о помощи или оказание помощи кому-то другому, на уединение, на индивидуальные занятия. Так, обсуждая предстоящие дела, дети должны иметь возможность высказывать предложения, а задача воспитателя –

обсудить их совместно. Мнение каждого ребенка должно быть услышано и взрослым, и детьми, а реакция на любое предложение – доброжелательной, заинтересованной. Педагогика диалога предлагает, прежде всего, либо предупреждение нежелательных поступков, либо отсроченное во времени спокойное обсуждение того, как лучше было бы поступить.

В связи с последним отмечу организуемую мною рефлексию таких решений на коллективных «Итогах дня». Данная форма обладает огромными воспитательными возможностями как совместно переживаемая оценка положительного опыта (хотя и не только!) опыта, составляющего существенную основу дальнейших проявлений толерантности в значимых границах. Эта форма далеко не новая, но для школы, где 50 процентов учащихся приезжие из соседних населенных пунктов, как нельзя лучше подходит для проведения рефлексии прожитого дня. «Итоги дня» - особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, научиться понимать других людей, слушать и слышать. «Итоги дня» не просто традиция моего класса, а важнейший компонент самоуправления ребят.

Цель - выяснить, как прожит день – маленькая жизнь, что удалось, а что нет. Главное не превратить «Итоги дня» в судилище и бестолковое разбирательство конфликтов. Необходимо учить ребят законам открытости и доброты. Пусть говорят, не обижая других, по делу, требовательно, но уважительно. Важно не навязывать ребятам свое мнение.

Чтобы говорили все, использую какой-нибудь предмет (талисман, тотем, волшебная палочка, плюшевый друг и т.д.), заранее продумываю особенности «священного» предмета. Затем пускаем предмет по кругу. У кого он в руках, тот и говорит.

Самые важные вопросы «Итогов дня»:

- Что хорошего принес этот день тебе и твоим друзьям?
- Что мы сделали нужного, полезного?
- Дружно ли жили и работали? Довели ли дело до конца?
- Кому надо сказать «спасибо»? Как будем жить завтра, что делать?

Выделю три группы приемов воспитания толерантности, которые я использую в работе с воспитанниками:

Первая группа связана с организацией деятельности детей в классном коллективе:

Прием «Эстафета».

Я так организовываю деятельность детей, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали бы дети из разных групп.

Прием «Взаимопомощь».

Деятельность детей организовывается так, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Прием «Акцент на лучшее».

Я в разговоре с детьми стараюсь подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты.

Прием «Ломка стереотипов».

Во время беседы я стремлюсь к тому, чтобы дети поняли то, что не всегда правильным может быть общественное мнение. Начать такой разговор можно с примера, как ошибается зал, подсказывая во время игры «Кто хочет стать миллионером».

Прием «Истории про себя».

Применяю тогда, когда хочу, чтобы дети больше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей проиграть её как маленький спектакль.

Прием «Общаться по правилам».

На период выполнения того или иного задания устанавливаем правила, регламентирующие общение и поведение детей: в каком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников. Чаще всего этот прием применяю при проведении «Итогов дня».

Прием «Общее мнение».

Дети «по цепочке» высказываются на тему отношений с различными людьми: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является само участие каждого ребенка в предложенном суждении) следует довести соответствующие ограничения (требования) до аналитических, а затем проблемным высказываниям детей.

Вторая группа приемов, используемых мной, связана с организацией диалоговой рефлексии.

Диалоговая рефлексия - это диалог педагога с ребенком, способствующий формированию отношения воспитанника к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках. Для воспитания толерантности можно применить следующие приемы в рамках

проведения рефлексивной беседы с ребенком.

Прием «Ролевая маска».

Я предлагаю детям войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

Прием «Прогнозирование ситуации».

Во время беседы я предлагаю высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведется поиск выхода из сложившейся ситуации.

Прием «Импровизация на свободную тему».

Дети выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т.п.

Прием «Встречные вопросы».

Дети, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаются затем коллективному обсуждению.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов, коллективные творческие дела и т.д.

Прием «Сочини конец истории».

Детям предлагается завершить предлагаемую историю. Придумать свое завершение проблемы отношения между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

Прием «Любимые книги товарища».

Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по классу.

Прием «Добрые слова».

Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям (при этом важно, чтобы эти слова были обращены к людям других национальностей, бывшим врагам и т.д.).

Прием «Творчество на заданную тему».

Дети свободно импровизируют на заданную тему (моделируют, конструируют, вышивают, инсценируют, делают музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т.п.).

По результатам воспитания по программе «Дорогою добра» я провожу мониторинг по следующим группам показателей:

- Состояние межличностных отношений;
- Изучение самооценки личности ребенка;

- Изучение социальной адаптированности, активности;
- Изучение уровня нравственного развития личности обучающихся и духовно-нравственной атмосферы в классе;
- Изучение сформированности коллектива класса;
- Выявление уровня воспитанности учащихся;
- Изучение удовлетворенности школьной жизнью;
- Развитие ученического самоуправления.

Мониторинг реализации программы в этом учебном году показал достаточный уровень выполнения программы учащимися класса.

Особое место в своей деятельности отвожу воспитанию этнической толерантности у учеников. Поскольку город Улан-Удэ является достаточно многонациональным и расположен на бурятской земле, то считаю своим долгом прививать воспитанникам уважение к культуре данного народа. С этой целью мной проводятся мероприятия с использованием интерактивных методов и приемов для активизации, как познавательной деятельности, так и развития творчества детей. Весь этнографический материал преподносится детям с использованием активных форм на основе деятельностного подхода, т.е. создается специальная, педагогически организованная среда, привлекательная и ценная для воспитанников. Так, были подготовлены и проведены мероприятия: «Сагаалган», «Улан-Удэ, горжусь твоей судьбой», «Песни города», «Северные посиделки» и др.

Кроме того, успешно использую этнический материал других стран и народов – это заочные путешествия, опосредованные соответствующим материалом, содержащим информацию о других культурах, отражающие приоритеты других культур, иную логику мышления и поведения людей. Для этого использую игры с этнокультурной спецификой:

Игра «Давайте познакомимся!»

Цель: Познакомиться с приветствиями разных народов.

Время проведения: 20 минут.

Этапы игры:

1. Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах.

Необходимо рассказать о жестах приветствия, принятых у разных народов. Заранее предупредить воспитанников о том, что они должны будут использовать эти ритуалы, представляясь друг другу. Вот несколько вариантов приветствия:

- объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия);

- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

2. Предложение группе образовать круг. Один из участников начинает "круг знакомств": выступает на середину и приветствует партнера, стоящего справа. Потом идет по часовой стрелке и поочередно приветствует всех членов группы.

Каждый раз участник должен приветствовать своего визави новым жестом. При этом он представляется, называя свое имя.

3. Во втором раунде в круг вступает другой участник, стоящий справа от первого, и т.д.

Кроме приветствий разных народов, использую народные игры и игрушки, музыку, строю на их основе импровизации, проектную деятельность.

Таким образом, введение в образовательно-воспитательный процесс мероприятий, посвященных изучению иных культур, имеет большое значение при формировании толерантности, так как помогает выявлению общих закономерностей, приводит к диалогу культур в поликультурном пространстве, вносит разнообразие в учебную и воспитательную деятельность и оказывает положительное влияние на отношения детей к культуре своего и других народов.

Хочу отметить, что воспитывая толерантность в своих воспитанниках, педагог, в первую очередь, должен сам быть примером толерантности. Особая роль принадлежит усилиям педагога по самовоспитанию толерантности. Оно связано с осознанием своего профессионального достоинства, предполагающего, наряду с самоуважением, способность уважать других – иных людей, в том числе и детей. Такое для любого человека желательно, для педагога же – обязательно, как бы ни было сложно!

Наконец, не только самооценка, но (и это, конечно, самое трудное!) стремление владеть собой, сдерживая неприязнь, негативное отношение к кому-то из окружения. Очень непросто в нервной обстановке сдерживать свои эмоции, но без толерантности педагог сам, проявляя нетерпимость,

провоцирует обострение отношений, поэтому толерантность педагога - одна из существенных черт, характеризующих профессиональное достоинство и мастерство.

Что касается толерантности как проблемы воспитания в учреждении, где много детей приезжих, понимая толерантность как одно из проявлений отношений ребенка к окружающим людям, воспитание может и не менять этого отношения, даже если оно негативно. Мы не можем, да и не имеем права вынудить ребенка изменить взгляды, заставит его мыслить и относиться иначе, чем он это уже делает. Дело не в том, чтобы он признал то, чего раньше не признавал, полюбил то, чего прежде не любил: он имеет право на свое отношение. Дело в другом и более сложном: толерантность может и должна обеспечить ее субъекту и объекту ситуацию сосуществования; воспитание же толерантности призвано помочь ребенку достойно прийти к этой ситуации.

Опыт толерантности и возможное пространство ее динамики лежат и действуют, прежде всего, в опыте личности.

Опыт толерантности, положительный или отрицательный, имеется у каждого человека, в том числе и ребенка, даже самого маленького, у которого есть «любимые» и «нелюбимые» люди. К встрече с трудностями можно и нужно заранее готовить. Помогать правильно их воспринимать и преодолевать. Такая профилактика предполагает познание детьми того, что требует толерантности.

Детский коллектив не может полноценно развиваться и существовать, если в нем нет постоянного совместного творчества детей. В большой связке ключей педагога, ключ «творчество» открывает почти все двери. Обычные слова «создавать коллектив» означают: учить детей совместному творчеству, потому что когда они думают вместе, вместе изобретают и вместе работают, только тогда они и объединяются, учатся ценить друг друга. Умело организованное коллективное творческое дело (КТД) дает высокую степень сплочения коллектива воспитанников, а значит, формирует толерантные взаимоотношения.

Коллективное творческое дело - это проявление заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря, это система педагогических действий на общую радость и пользу.

Дело коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими, так и старшими товарищами.

Дело творческое, потому что на каждой стадии его осуществления ведётся

поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи.

Технология КТД предполагает, что все равны, но не одинаковы, потому что каждый – личность. Здесь есть дело каждому. Даже самому тихому. Уходят комплексы.

Таким образом, использование технологии КТД позволяет не только вести работу над формированием дружного коллектива, но и дает возможность формировать толерантность, развивать ее и раскрывать перед каждым ребенком новые горизонты деятельности.

Воспитательная среда школы, где дети приезжие – это действительность, которая окружает ребёнка на протяжении всего времени пребывания, из которой он черпает знания об отношениях. Первый, кто подает пример толерантности – классный руководитель. Поэтому принцип толерантности должен творчески применяться во взаимоотношениях классного руководителя и ученика на основе сотрудничества и сотворчества.

Умение принимать и любить себя, в то же время уважать действия и точку зрения других, умение увидеть в себе и другом уникальную и самоценную личность – основа, на которой формируется личность, формируются нравственные качества.

По итогам этого учебного года. получены следующие результаты:
положительная динамика наблюдается в уровне воспитанности у 65 % воспитанников;

уровень успеваемости воспитанников за этот период стабильный.

положительная динамика наблюдается в уровне межличностных отношений у 65 % учащихся. Не вступают в конфликты с взрослыми 35 %; могут избежать конфликтные ситуации 25 % ребят;

увеличилось количество участников и призеров конференций, олимпиад, конкурсов.

Наряду с этим, результаты наблюдений, мониторинг результатов воспитанности позволили выделить ряд проблем:

сохраняется низкий уровень взаимодействия;

частое возникновение конфликтных ситуаций;

неумение ребят слушать и слышать друг друга.

Причины вижу в следующем:

недостаточное использование активных форм воспитательных часов, практических занятий по программе ;

несоответствие воспитательных возможностей индивидуально-

типологическим особенностям учащихся;

Решение данных проблем требует изменений в структуре и содержании воспитательного процесса в классе. Это и легло в основу дополнений в работу по программе на новый учебный год.

Список использованной литературы:

Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России: поиски стратегии // Магнетр. – 2000

Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. – М.: Прометей, 2002.

Сыродеева А.А. Поликультурное образование: учеб.-метод. пособие. – М., 2001.

Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках. // Педагогика. – 2002. – 285 с

Бузина М.В.,
МБДОУ детский сад №56 «Теремок»

«Проблема сохранения самооценности дошкольного возраста в образовательном пространстве ДО».

«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, неповторимая жизнь; и от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Это слова отечественного педагога, писателя, публициста Василия Александровича Сухомлинского.

Одной из проблем дошкольного образования на современном этапе является проблема сохранения самооценности дошкольного детства. Детство – это не столько подготовка к взрослой жизни, сколько важнейший, ничем не заменимый период.

Одним из принципов, на котором строится федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самооценности детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – это понимание его как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких

условий, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период является подготовкой к следующему.

Дошкольное детство стало рассматриваться как особый самоценный уровень образования, ставящий главной целью – формирование успешной личности ребёнка.

С точки зрения новообразований психики дошкольный возраст особенно важен, поскольку именно сейчас происходит развитие наглядно-образного мышления, то есть малыш постепенно начинает переходить от понимания конкретных предметов к постижению абстрактных явлений. Усложняется и развивается память, речь, появляются различные эмоции. В дошкольном возрасте формируется познавательный интерес и одной из основных задач педагога является поддержка и стимулирование детской любознательности, активности и инициативы. Для реализации этой задачи необходимы следующие условия:

- Развивающая среда, богатая и насыщенная, обеспечивающая индивидуальное развитие ребёнка;
- Личностно ориентированный подход, позволяющий каждому ребёнку проявить индивидуальность и творчество;
- Психоэмоциональное благополучие ребёнка. Только при нём возможно полноценное развитие личности.

Активным защитником идеи самоценности дошкольного детства, как отдельного периода онтогенеза был выдающийся психолог, основоположник отечественной дошкольной психологии Александр Владимирович Запорожец. Он обосновал концепцию амплификации детского развития – его обогащение за счёт ресурсов, присущих специфическим видам деятельности дошкольников (игре, продуктивным видам деятельности, чтению художественной литературы, детскому творчеству и др.).

Оценивая значение игры, ведущего вида деятельности дошкольника, А.В. Запорожец подчёркивал формирование в игре условий для осознания ребёнком новых областей действительности и развития способностей. Не обучение, а насыщение дошкольного образования творчески развивающими и обязательно многообразными формами «специфически детской» деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной, коммуникативные и т.п.) служит гарантом формирования полноценной психологической готовности ребёнка к обучению в школе.

Дошкольное детство — это период начальной социализации ребёнка, приобщение его к миру культуры, общих человеческих ценностей, норм и

правил, установление начальных отношений с ведущими сферами познания – миром людей, предметов, природы и собственным внутренним миром. В дальнейшем они будут развиваться, углубляться, уточняться, но самое важное совершается в начале жизненного пути.

В детстве закладываются нормы морали и нравственности. Нравственное развитие дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. Формированию привычек нравственного поведения способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. Это является особенно актуальным в настоящее время, когда часто материальные ценности ставятся выше духовных, искажается представление о доброте, великодушии, справедливости, любви ко всему живому.

Проблемой в настоящее время становится агрессивность и жестокость социальной среды, в том числе детской и подростковой. Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и конечно образовательного учреждения. Именно в дошкольном возрасте мы начинаем формировать у детей такие нравственные качества, как уважение к старшим и сверстникам, умение сочувствовать и сопереживать, проявлять гуманные чувства к людям и миру природы, воспитание ответственного отношения к родине в целом.

Моральные, эстетические и духовные ценности, прививаемые в раннем детстве, способствуют формированию мировоззрения, семейных ценностей, нравственных ориентиров. А в конечном итоге - формированию всесторонне развитой личности. Нужно уделять внимание воспитанию гуманных, доброжелательных отношений у дошкольников. Нравственное отношение к природе, сверстникам и взрослым людям основано на способности к сопереживанию, сочувствию и проявляется в разных ситуациях.

Наиболее распространённым методом формирования социальных и нравственных чувств является осознание эмоциональных состояний, рефлексия, обогащение словаря, эмоции, овладение своеобразной «азбукой чувств». Ребёнок осознаёт свои переживания, познаёт себя в сравнении с другими. Детям можно предложить рассказывать о собственных переживаниях, сравнивать свои качества с качествами других, распознавать и называть эмоции. Однако, все эти приемы концентрирует внимание ребёнка на самом себе, своих достоинствах и достижениях. Но ребёнок, уверенный в себе, хорошо понимающий свои переживания, не всегда может понять

сверстника и встать на его позицию.

Основной стратегией формирования доброжелательных отношений дошкольников становится не рефлексия своих чувств и эмоций, а, напротив, снятие фиксации на собственном «Я» за счёт развития внимания к другому, чувство общности и сопричастности с ним.

В детском саду для формирования социально нравственных чувств и представлений можно использовать психогимнастику, курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка. Детям очень нравятся психогимнастические этюды на формирование положительных черт характера: «Честный шофёр», «Любящий сын», «Эгоист», «Вежливый мальчик», «Справедливый папа» и др. Можно провести цикл бесед на следующие темы: «Кого мы называем добрым, честным вежливым» и т. п.

Вместе с детьми вырабатываются правила доброты:

- Помогать слабым, маленьким, старым, попавшим в беду;
- Прощать ошибки других;
- Не жадничать;
- Не завидовать;
- Жалеть других.

Правила честности:

- Ошибся – признайся;
- Забыл – попроси прощения;
- Сказал – сделай;
- Не уверен – не обещай.

А также правила вежливости.

Для детей интересно и полезно разыгрывание различных ситуаций, например:

«Ты поссорился с другом, и хочешь помириться».

«Ты принёс в детский сад конфеты, а у ребят их нет».

«Кто-то пришел в группу грустный, в плохом настроении».

«На прогулке мальчик ломал ветку дерева, и ты решил...» и других.

Детство занимает очень короткий промежуток в жизни человека ...

Остановись мгновение, ты прекрасно! Эти слова можно в полной мере отнести к периоду дошкольного детства. Вспомним слова Л. Н. Толстого: «От пятилетнего ребёнка до меня только шаг. От новорождённого до пятилетнего -

страшное расстояние».

Каждому малышу нам необходимо создать специальные условия организации среды, самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности, в которых они будут развиваться, полноценно проживая чудесный период детства.

Список использованной литературы:

1. Ключева Н.В, Касаткина Ю.В, Учим детей общению / Ярославль, «Академия развития», 1997 г. Стр. 48-50.
2. Чистякова М.И, Психогимнастика / Москва, «Просвещение», 1990 г. Стр. 1-2, стр. 105-107.
3. Смирнова Е.О, Холмогорова В.М., Моральное и нравственное развитие дошкольника / Москва, Педагогический университет «Первое сентября». Стр. 2-7.

**Харько О.А.,
Дамбаева Н.Р.,**
*воспитатели МБДОУ Детский сад №89
«Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ*

«Применение проектной деятельности в реализации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста».

Каждый человек, в наше сложное время, пытается сохранить мир, покой в своем доме и оградить детей от зла и жестокости. Испокон веков звучало на Руси слово Божие. Проходят годы, и люди вновь обращаются к духовным ценностям. Приобщение духовно-нравственного воспитания личности к Православным традициям нужно прививать с первых шагов, а именно с дошкольного возраста, в самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели», т.к. это самый благодатный период для формирования духовно-нравственных основ. Мы считаем, что нельзя упускать это золотое время, ведь детство накладывает отпечаток на всю жизнь человека. Сегодня всех нас тревожит духовное и нравственное состояние нашего общества, проникновение в души взрослых и детей культа низменных страстей и власти денег. На неокрепшую душу

ребёнка нелегким бременем ложатся, размытые и искаженные духовно-нравственные ориентиры, отрицание семейных ценностей, пропаганда насилия, жестокости, алчности.

В нашем детском саду, мы применяем инновационную технологию, как «проектная деятельность». Возвращая национальную память, мы сами начинаем по-новому относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Целью духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида, является развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование его базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

Обучающие:

сформировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор;

сформировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;

ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада;

создать условия для творческого развития ребёнка.

Развивающие:

развивать правовую базу для духовно-нравственного воспитания в процессе досуговой или проектной деятельности детского сада;

развивать музыкальную культуру;

развивать культурологические знания, необходимые для разностороннего развития детей.

Воспитательные:

воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения;

воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали;

воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения;

прививать трудовые навыки.

При воспитании духовно-нравственной личности самым слабым местом в этой деятельности, является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение

социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому, необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Мы пришли к выводу, что формирование в растущем человеке начала духовности без активного участия его родителей в образовательном процессе невозможно.

В своей работе мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями по данному вопросу стало бы обоюдно интересным и продуктивным, ведь у человека возникает интерес к какой-либо деятельности или общению только тогда, когда это касается лично его, семьи, ребенка. Нужно отметить, что наши праздники не перегружены назидательностью, содержат доступный, понятный ребятам информационный минимум. Главной для себя ставим цель: оставить в детской памяти незабываемую радость и теплоту православного праздника, желание стать лучше, добрее.

В основу воспитательной системы положен проектно-исследовательский метод. В ходе работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников были реализованы мини-проекты: «Осенняя ярмарка», «Неделя благотворительности», «Синичкин день», «День народного единства», «Рождество», «Масленица», «Светлая Пасха».

Мини-проекты были разработаны, для того, чтобы объединить родителей и детей, научить их общению, умению разрешать конфликты, привлечь к совместному творчеству.

Немного подробнее хотелось бы остановиться на мини-проектах, которые создают основу для плодотворной работы.

В нашем детском саду прошла веселая ярмарка «Осенний переполох». Для всего дошкольного учреждения этот день стал настоящим праздником. Конечно же, это положительные эмоции. Ребята погрузились в атмосферу русского народного гуляния с его обычаями и традициями. Целью праздника являлось: приобщение детей и их родителей к русскому народному устному и музыкальному творчеству. Была проведена большая предварительная работа и объявлен конкурс на лучшую осеннюю поделку из овощей и природного материала. В ярмарке приняли участие не только дети, педагоги, но и родители, которые играли роль купцов, продавая соленья, варенья и разную выпечку.

В проекте «Неделя благотворительности» родители вместе с детьми собирали и приносили в детский сад макулатуру, которую мы сдали, а вырученные деньги перечислили в Фонд «Здоровья Бурятии», которые

пойдут на лечение и реабилитацию детей с ОВЗ. Также родители приняли участие в акции «Корзина добра» для благотворительного фонда «Радость материнства». Сюда были собраны детские вещи, игрушки, бытовая химия, продукты питания, памперсы и т.д. Каждый год с большим удовольствием помогаем сиротам из детского дома «Аистёнок».

Без внимания не оставляем наших братьев меньших. Ежегодно у нас в саду проводится акция «Покорми птиц зимой». Знакомим детей с праздником «Синичкин день», который отмечают у нас в России 12 ноября. Дети совместно с родителями изготавливают кормушки для птиц из бросового материала. После мы развешиваем их на игровых площадках. Затем каждый день подсыпаем птичкам корм, который тоже приносят родители. Также мы принимаем активное участие в акциях городского приюта «Кот и пёс». Сотрудничая с волонтерами, помогаем бездомным животным.

Главным законом нашей страны является Конституция Российской Федерации, которая начинается такими словами: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации...». Эти строки говорят о том, что в России проживает много национальностей, и все они - один народ. Мы об этом не забываем и ежегодно празднуем «День народного единства», этот праздник нашёл отклик в душах родителей, и они с удовольствием принимают активное участие. Проводим тематические беседы с детьми, разные дидактические, подвижные игры, конструируем кукол в национальных костюмах. Участвуем в районных, городских, республиканских творческих конкурсах.

Праздничное мероприятие, посвящённое великому, по-настоящему светлому православному празднику Рождество Христово проводится у нас регулярно. Целью праздника является призыв к духовному единению и рождественской радости. Дети изготавливают бумажных ангелов и дарят своим родителям, которые несут в их семьи добро, мир, благополучие, здоровье, а главное - любовь!

Ежегодное проведение «Масленицы» в нашем детском саду «Журавлёнок» стало традиционным и любимым праздником для детей. Всю неделю дети готовятся к этому событию и ждут его с нетерпением. Из бесед они узнают, как раньше на Руси праздновали Масленицу, разучивают русские народные игры, песни, заклички. Как положено на празднике дети от души веселятся: водят хоровод, поют русские народные песни и играют в народные игры, участвуют в конкурсах. В заключение детей угощают вкусными, золотистыми блинами, которые стали символом весны и солнца. Все с радостью провожают Масленицу и прощаются с ней до следующего года. Благодаря Масленичной неделе ребята знакомятся с традициями

русского народа и заряжаются отличным настроением.

Пасха самый светлый и добрый православный праздник. Его с нетерпением ждут и взрослые и дети. Пасха празднуется по-особому торжественно. В ожидании праздника вместе с детьми убираем группу до сверкающей чистоты, как издавна на Руси убирали дом к Пасхе. В течение недели проводим беседы на тему «Как праздновали Пасху на Руси», «Христово Воскресенье – праздник и торжество», «Почему на Пасху красят яйца». На занятиях по изо-деятельности раскрашиваем расписное яичко, мастерим открытки к Пасхе. Ежедневно читаем стихи о празднике Пасхи, рассматриваем картины и иллюстрации в книгах, открытки. На прогулке играем в русские народные подвижные игры. Но самое запоминающееся мероприятие для детей – каждое утро слушать Пасхальный звон колоколов. Именно Пасха считается большим семейным праздником, к которому нужно готовиться каждому члену семьи. Поэтому наши родители вместе со своими детьми готовят поделки для конкурса «Светлая Пасха Христова».

Вся проведенная работа, способствует возрождению православных традиций, формирует у детей первичные представления о духовном наследии православного народа, уважение к православным праздникам.

Анализируя работу, которая ведется в детском саду по духовно-нравственному воспитанию, мы видим, что приобретение культурологических знаний и навыков повышает уровень и развитие детей, посредством проектной деятельности.

А также мы пришли к выводу, что метод проектов способствует:

- приобщению детей к традициям православной духовной культуры и традиционному нравственному укладу жизни русского народа;
- созданию у дошкольников представлений о традиционных праздниках и основных событиях отечественной истории;
- формированию уважения и интереса к родному краю, его истории, к своей родословной, отечественной духовной культуре и её ценностям;
- воспитанию заботливого и бережного отношения к рукотворному, растительному и животному миру, к окружающему миру, чувства ответственности перед людьми (семьей, группой, обществом);
- формированию бережного отношения к семейным реликвиям;
- пополнению и обогащению предметно-пространственной развивающей среды учреждения.

Список литературы:

1. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера,

2004. - 112 с.

2. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. и высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 232 с.

3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.

4. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.

5. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников/ Под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2004. - 245с.

6. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /Под ред. О. Л. Князевой. - М.: Сфера, 2004.- 86с.

7. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. - М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2012. - 240 с.

8. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2016. - 642 с.

9. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. - М.: РГСУ, 2014. - 288 с

Окладникова Е.В.,
музыкальный руководитель
МАДОУ №62, «Малыш»

**«Духовно-нравственное воспитание детей
посредством колыбельной песни».**

Каждый праздник на Руси
Песнею венчался:
Хоровод ли кто водил,
Плакал ли смеялся...
Звонка, радостна, грустна,
Быстра иль протяжна
Песня русская прошла
Сквозь века отважно.
Ну а первую была
«Песня колыбели»,
Помним нет ли те слова,
Но нам всем их пели...

Первые слова, которые слышит ребенок, приходя в этот мир – это речь матери, ее ласковый разговор с младенцем, колыбельная, которую она тихо напевает, убаюкивая своего малыша.

Колыбельная песня – это лирическая песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребенка до полного засыпания.

Колыбельные песни всех народов мира имеют схожие черты: высокий тембр, медленный темп и характерные интонации. Но в песне каждого народа много своих секретов. В них заключается своя философия и свой взгляд на жизнь. Они отражают обобщенную модель мироздания своего народа, по которой ребенок впервые знакомится с миром.

1. Происхождение колыбельной песни.

Колыбельные песни сопровождают человека всю жизнь: сначала их поют малышу, а, повзрослев, он поет их своим детям. Они появились давно и будут существовать вечно. Все или почти все дети слушали их от своих мам, бабушек и нянь. Под звуки колыбельной малыш засыпает, погружаясь в мир сновидений.

Все, что ребенок слышит в самом раннем детстве от мамы, бабушки, откладывается где-то в его подсознании.

Удивительно поэтично описывается природа в народных колыбельных. Даже если зарисовка бесхитростна («солнце село, скрылось прочь, день угас, настала ночь»), то уточнение места, где это происходит – «во лазоревом краю» – создает лирический образ. А лазоревый край – это, между прочим, не что иное, как райское место, Ирий (Вырий).

Нередко отдыхающая природа описывается при помощи перечисления уснувших персонажей и мест их ночлега:

Вот и люди спят,
Вот и звери спят.
Белочки на ёлочках,
Медвежатки в норочках.
Птички спят на веточках,
Лисоньки на горочках.
Заиньки на травушке,
Утки на муравушке.

И это не простое перечисление зверей, птиц, рыб и растений «в привязке к конкретной местности». Здесь на самом деле доступным для ребенка образом сформулирована идея единства всех царств природы, присущая славянской традиции; мысль о том, что синхронность поведения с их обитателями – основа гармоничного сосуществования и поддержания цельности мира.

С другой стороны, в колыбельных изображаются позитивно окрашенные картины будущего дня, в котором пробудившаяся природа добросердечно одарит:

Скоро ноченька пройдет,
Красно солнышко взойдет.
Свежи росушки падут,
В поле цветушки возрастут,
Сад весенний расцветет,
Вольна пташка запоет.
Люли, люшеньки, люли,
Ты, сыночек, крепко спи.

Нетрудно заметить, что в подобных словах передаются чувства безопасности и радости жизни. Символика использованных здесь образов включает силы небесного мира (солнце, роса, пташка) и земного (поле, цветы, сад), причем они рисуются в исключительно светлых и беспечальных тонах.

2. Значение колыбельной песни для развития ребенка.

Колыбельные песни были первым инструментом воспитания ребенка. Тексты песен просты и незамысловаты, однако содержат большую воспитательную и развивающую ценность. Недаром на Востоке о недостойном человеке говорят: «Видно, мать не пела песен над его колыбелью».

Сфера воздействия убаюкивающей песни на ребенка гораздо шире, чем усыпить и успокоить. «Колыбельная песня не только закладывает прочный фундамент физического, психического и нравственного здоровья человека, но и представляет собой некую голограмму жизни человека, которая реализуется впоследствии.

От того, какие песни пела ребенку мать, и пела ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития.

Как и во все времена, современные дети требуют бережного отношения, любви и ласки. Исследования последних лет показали, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе. Колыбельные песни, несущие свет и добро, в народной педагогике рассматриваются как обереги. Интересно, что материнские колыбельные имеются у всех народов. Значит возникли они не

случайно, это социальная закономерность и даже необходимость

Детский музыкальный фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Колыбельные песни – бесценный материал, который позволяет ребёнку почувствовать язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться народным духом. Колыбельные обогащают словарь и кругозор детей.

Колыбельная песня заранее даёт ребёнку простейшую схему картины мира, знакомит с расстановкой сил, персонифицированных в образах людей, животных, мифологических персонажей, и с главными принципами, которыми должен руководствоваться человек, вступающий на дорогу жизни.

Напевность, особый ритм учат детей плавному произношению фраз, предложений. Значительно обогащается и словарный запас.

Важную роль в развитии речи ребёнка играет развитие фонематического восприятия, чему способствуют колыбельные песни. По мнению народа, они «спутник детства».

Колыбельные, наряду с другими жанрами народного творчества, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста.

Колыбельные песни обогащают словарь детей за счёт того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, зайка или котик.

Несмотря на небольшой объём, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Колыбельные песни пелись не только детям. На поле брани, чтобы успокоить боль при ранении и дожидаться помощи, воины сами себе пели колыбельные, которые знали с детства. Значит, можно предположить, что колыбельные песни обладают также и обезболивающим эффектом. Немецкие медики утверждают, что если перед хирургической операцией пациенту дать прослушать колыбельную песню, то необходимая доза анестезии снизится вдвое.

Пение колыбельной матерью ребёнку включает у него механизм успокоения, расслабления и засыпания. Когда человек засыпает под нежные мелодии, он всю ночь видит хорошие сны. Через сон выпускаются стресс, напряжение, обиды. Народная мудрость гласит: «С бедой надо переспать»

или «Утро вечера мудренее».

Таким образом, исследования ученых доказывают, что колыбельные песни способны не только успокоить и усыпить малыша, но и защищают психику от стрессов и эмоциональной неустойчивости, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают речь и мышление, знакомят с окружающим миром.

Заключение.

Колыбельная песня – гениальный сплав мелодии, ритма, плавного движения и слов – отражение оптимального физического, психического и умственного развития ребенка. Она была рассчитана на целостное, гармоничное восприятие слуховых, зрительных, вибрационных, тактильных раздражений, нанизанных на некий единый ритм.

Содержание колыбельных песен соответствовало объектам ближайшего окружения - он сам, мать, отец, бабушка, дедушка, котик, гули (голуби), домашние животные, и среды – тому, что младенец мог видеть, слышать, осязать - Это были колыбелька, одеяльце, хлеб, молоко, и пр.

Через колыбельную песню матери ребенок знакомился с окружающим миром.

В колыбельной отражался и мир матери – ее чувства, переживания, мечты о будущем своего ребенка, подчеркивая неделимость природного единства матери и дитя. Колыбельные песни были универсальным средством для всестороннего развития малыша.

Конечно, сегодня трудно представить себе, как пелись колыбельные песни в старину: мы не можем до конца прочувствовать старинную колыбельную песню, уловить тончайшие нюансы ее ритма, мелодии. В наши дни этот жанр (как и многие другие жемчужины народного творчества), во всем его многообразии и уникальности, к сожалению, уходит из повседневной жизни. А жаль! Ведь раньше колыбельным песням обучали еще с раннего детства: детей учили правильно «байкать», прививая им навыки материнского поведения.

Список литературы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%CA%D0%EE%D0%EB%D0%FB%D0%E1%D0%E5%D0%EB%D0%FC%D0%ED%D0%FF_%D0%EF%D0%E5%D0%F1%D0%ED%D0%FF
2. <http://nhkt.narod.ru/kolybel.htm>
3. http://fictionbook.ru/author/tatyana_mihayilovna_kolyadich/russkiyi_detskiyi_fol_4_klor_uchebnoe_posobie/read_online.html?page=3
5. http://www.supertosty.ru/texts/teksty_pesen/373_kolybelnye_pesni.html
6. <http://vk.com/detyamvradost>

«Нравственные искания героев рассказов Чехова».

В рабочую программу по литературе и родной (русской) литературе включены темы и учебный материал, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания.

Художественная литература обладает неоценимым качеством: она заражает высокой духовностью, очищает душу, заставляет задуматься над жизнью. Писатели учат нас отделять добро от зла, подлинно прекрасное от внешней красоты, искренность от фальши и т.д. Одним словом, классики учат нас жить. Как же это им удается?

Из многих способов, которыми автор литературного произведения доводит до сознания читателя свои представления об идеале, будит его совесть, есть один простой: писатель предлагает вниманию читателя жизненный опыт героя.

Антон Павлович говорил: «Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть...» Чехов – признанный мастер малых прозаических форм – рассказа и повести.

На уроках литературы в старших классах изучаем такие рассказы, как «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч», «Студент» и другие.

Легко ли читать Чехова? Чехов пишет просто и ясно. Но простота чеховских рассказов – кажущаяся, лишь медленное внимательное чтение и сопоставление этих немудреных и часто забавных на первый взгляд историй позволяет ощутить их скрытую глубину и тревожную правду.

Так, в рассказе «Человек в футляре» (1898) знакомимся с учителем греческого языка Беликовым. Его имя стало нарицательным, а его трусоватая присказка с оглядкой «Как бы чего не вышло» стала «народной» поговоркой. Беликов боится солнца, ветра, дождя, начальства, женщин. Робкая мысль Беликова прячется в футляр официальных циркуляров и запретов, стараясь навязать эти рамки и другим. Смешной учитель в калошах и с зонтиком вырастает в страшную символическую фигуру. Здесь чеховский юмор переходит в сатиру значительной силы, глубины и правды, художественного обобщения, очерчивая не только тип, характер, но и целое общественное явление.

Чехов устраивает своему герою традиционное для русской литературы испытание – встречу с женщиной – веселой, шумной и

прямодушной Варенькой. И патологически робкий Беликов этого испытания, угрозы женитьбы просто не выдерживает. Он умирает.

С детьми на уроках размышляем над следующими вопросами: Почему «сватовство и земное существование» Беликова завершилось столь печально? Что стало причиной смерти героя? (Сравнение со смертью Червякова из рассказа «Смерть чиновника») Почему Чехов подчеркивает «довольное и счастливое» выражение лица Беликова в гробу? О ком и о чем этот рассказ? Рассказ Чехова о страхе. Страхе слабого человека перед тревожащей, пугающей своей непредсказуемостью жизнью.

Не надо бояться жизни и давить любое инакомыслие и инициативу, надо полноценно жить самим и давать жить другим – вот что хотел сказать Чехов своим смешным и грустным рассказом «Человек в футляре».

В рассказе «Крыжовник» (1898) речь идет о соотношении великого и малого в жизни человека. В стране, где природа сурова, а жизнь тяжела и грустна, вся затаенная надежда человека на лучшее уходит в мечту. Какова жизнь, каков человек – такова и мечта.

У бедного, всего и всех боявшегося Николая Ивановича, чиновника казенной палаты, мечтой стала мысль о покупке маленькой усадьбы, где он разведет сад и обязательно вырастит крыжовник. Мечта сбылась. Счастье наступило. Но в чеховском рассказе говорится: «К моим мыслям о человеческом счастье всегда почему-то примешивалось что-то грустное...». Воплотив свою мечту в жизнь, человек стал не лучше, а хуже. Извращено само понятие мечты и счастья. И к этому жалкому самодовольству чиновник шел десятилетиями, ждал, мечтал, обкрадывал себя и других – вместо того чтобы просто и жадно жить, любить, страдать, творить добро.

И Чехов устами старшего брата героя, Ивана Ивановича, говорит: «Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа». Подлинная мечта не может существовать «без божества, без вдохновенья», ей чужды самодовольство и эгоизм: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что рано или поздно жизнь покажет ему свои когти - и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

По прочтении этого рассказа ученики ищут ответы на вопросы: Каково смысловое наполнение фразы «Если бы я был молод!», дважды повторенной Иваном Ивановичем? В каких произведениях русской классики

звучит тема молодости и в каком контексте?

«Ионыч» (1898) относится к так называемым «большим», приближающимся по своим размерам и теме к повести рассказам Чехова и значительно отличается от выросших из ранних юмористических миниатюр «Человека в футляре» и «Крыжовника». Здесь сами характеры другие, они не резко и быстро очерчены, как Беликов, а глубоки, разработаны в точных красноречивых деталях, даны в развитии, иначе строится сюжет, в рассказ вмещается целая жизнь. «Ионыч» традиционно воспринимается как прямолинейная сатира, но на самом деле рассказ этот сложен в своих художественных оценках, лиричен, полон печальной философии.

Это обыкновенная история, произошла она в обыкновенном губернском городе с рядовым земским врачом Дмитрием Ионовичем Старцевым. Между тем сквозь обыденность просвечивают грусть, ощущение неудавшейся жизни, несбывшихся надежд, жалость к постепенно опустившемуся, забывшему себя прежнего, свою молодость и любовь человеку. Сатира тут мало чем может помочь и выглядит не совсем уместной. Кому и кого за все это скучное действо бичевать? Ведь жизнь не удалась не только у Ионыча, но и у всего города, у его знакомых, больных, у семьи Туркиных и его кучера Пантелеймона.

Доктор Старцев, будущий Ионыч, происходит, как и многие чеховские персонажи и их создатель, из «новых людей»: он сын дьячка, интеллигент в первом поколении, часть народившегося в пореформенной России и стремительно увеличивавшегося третьего сословия. Всего он должен был добиваться своим трудом, упорством и дарованием. Земский врач - это низшая, плохо оплачиваемая, рабочая должность в деревенской больнице, и важна чисто чеховская значимая деталь - в начале рассказа молодой доктор идет в город развлечься и за покупками пешком, у него нет еще лошадей. А повседневный труд его тяжел, и некогда даже прочесть новые книги и статьи по медицине. Старцев - единственный врач в своем округе, кроме него в маленькой бедной больнице только фельдшер да санитары, его все время вызывают к больным, он должен делать сам все операции. Но он идет весело в город за счастьем и культурой, поет романсы, он молод и полон надежд, ему кажется, что будущее принадлежит таким, как он, интеллигентным и честным труженикам.

В городе доктора ожидает встреча с уважаемой и по слухам талантливой семьей дворян Туркиных. Это богатые помещики, но в усадьбе они не живут, а держат в городском своем доме что-то вроде культурного местного салона. Все Туркины обладают разнообразными, друг друга дополняющими талантами. Отец - душа общества, штатный городской

остроумец и оратор. Мать усердно пишет большие романы. Дочь красива и энергично играет на рояле. Здесь молодой доктор Старцев и хочет обрести культурную опору, интеллигентную среду и даже любовь. Сельский врач очень рассчитывает на город как культурный центр, на местную интеллигенцию, на клуб, библиотеку, концерты, гастрели театров.

Всем этим надеждам не суждено было сбыться. Семья Туркиных быстро выявила ограниченность, невысокий уровень своих знаменитых талантов, что косвенно свидетельствовало об общем необратимом упадке дворянской культуры (важная для Чехова мысль).

Сложнее дело обстояло с их развитой дочерью Катей, милой пианисткой, в которую доктор Старцев, конечно же, влюбился. В русской классической литературе любовь всегда была важным испытанием для героя. Как известно, не все литературные герои сумели выдержать испытание любовью. Не выдержал этого испытания и Дмитрий Ионович. Он увидел в Кате Туркиной человека, который мог понять его: «С ней он мог говорить о литературе, об искусстве, о чем угодно, мог жаловаться ей на жизнь, на людей...» И все-таки почти сразу можно было догадаться, что любовь эта обречена. Было в ней что-то ущербное.

Старцев действительно полюбил Екатерину Ивановну. Однако в его чувстве нет жизни, нет души. Романтика любви, ее поэзия оказываются совершенно чуждыми ему. «И к лицу ли ему, земскому доктору, умному, солидному человеку, вздыхать, получать записочки...», -- размышляет он. И мы видим, как очерствело его сердце, как он духовно и физически состарился.

Постепенно он разбогател, купил пару, а потом и тройку лошадей, стал приобретать дома и превратился в толстого жадного равнодушного Ионыча. И вот тогда все в городе стали доктора уважать и побаиваться.

Показательно отношение героя к труду. Мы слышим из его уст хорошие и правильные речи «о том, что нужно трудиться, что без труда жить нельзя...». И сам Ионыч трудится постоянно, каждый день. Однако его труд не одухотворен «общей идеей», он имеет целью лишь одно - «по вечерам вынимать из карманов бумажки, добытые практикой» и периодически отвозить их в банк.

Чехов наглядно дает понять, что духовное развитие героя остановилось и пошло в обратном направлении. У Ионыча есть прошлое, настоящее, но нет будущего. Он много ездит, но по одному и тому же маршруту, постепенно возвращающему его к исходной точке. Все его существование теперь определяется лишь жаждой обогащения и накопительства. Он отгораживается и от пространства, и от людей.

Вглядываясь в образ жизни, внутренний мир и нравы этих персонажей, мы видим, что на самом деле это мелкие, ограниченные, ничтожные и пошлые люди. Под их губительное влияние и попадает Старцев, постепенно превращаясь из интеллигентного и талантливого врача в обывателя и стяжателя. Потухла молодая душа, с годами отяжелело умевшее любить сердце, все затянула тина равнодушия, и ничего нельзя и не надо вернуть. О таких людях Чехов говорил: «Равнодушие - это паралич души, преждевременная смерть». Впереди лишь одиночество и старость.

Писатель через личную судьбу доктора показывает общую картину русской жизни, выражает общее ее настроение. Здесь глубокие грусть и разочарование, крушение интеллигентских иллюзий неожиданно соединяются со скрытой в подтексте чеховского рассказа верой в человека, его лучшее будущее.

Доктор Старцев, как и вся русская интеллигенция, терпит поражение в столкновении с реальной русской жизнью и ничего не может в ней изменить, но мы видим, что это добрый, искренний, чистый человек с принципами и идеалами, умеющий чувствовать и всем желающий только добра. Да, он неудачник во всем, но назвавший его так В.В.Набоков сказал о таких людях верное надгробное слово: «Типичный чеховский герой - неудачливый защитник общечеловеческой правды, возложивший на себя бремя, которого он не мог ни вынести, ни сбросить. Все чеховские рассказы - это непрерывное спотыкание, но спотыкается в них человек, заглядевшийся на звезды. Такие люди могли мечтать, но не могли править. Они разбивали свои и чужие жизни, были глупы, слабы, суетливы, истеричны; но за всем этим у Чехова слышится: благословенна страна, сумевшая породить такой человеческий тип».

Когда Чехова обвиняли в пессимизме, он всегда удивлялся и говорил: ну какой же я пессимист, ведь самый любимый мой рассказ – «Студент».

Рассказ «Студент» (1894) содержательно емкий, хотя на первый взгляд действия в нем почти нет. Студент, слушатель духовной академии, сын дьячка, знающий и понимающий текст Священного писания, идет домой с охоты. Вокруг мрачно, холодно – это вечная, не меняющаяся Русь-Россия... Студент встречается с двумя деревенскими бабами и рассказывает им евангельскую историю об отречении от Христа и страданиях св. Петра, о его горьких рыданиях. И этот рассказ забытые неграмотные женщины вдруг поняли и приняли близко к сердцу, одна из них заплакала. Подлинные чувства не меняются, не меняется в чем-то сущностном и сам человек.

Эта печальная история наполняется молодым ожиданием

неведомого, таинственного счастья, которое придаст наконец этой трудной неяркой жизни высокий смысл, сделает ее восхитительной и чудесной. Чеховские герои если и не видят свет далеко впереди, то ощущают его, знают, что надо идти к нему сквозь серые будни и ежедневные неудачи.

После чтения, анализа этих рассказов ученикам предлагаю написать сочинения по темам: «Проблема авторского идеала в чеховских рассказах», «Философская проблематика рассказов А.П.Чехова». Также десятиклассники работают над коллективными и индивидуальными проектами: «Приемы юмора и сатиры в чеховской прозе», «Роль и место художественной детали в прозе А.П.Чехова», «Чеховская проза в отечественном кино».

Итак, вместе с другими героями русской классической литературы: Болконским из «Войны и мира», Левиным из «Анны Карениной» Л.Н.Толстого, Лаврецким из «Дворянского гнезда» И.С.Тургенева - герои Чехова продолжают и сейчас волновать своими нравственными исканиями. Восхищаясь искусством Чехова-психолога, мы думаем не только о том, как замечательно он создавал и значительные, и ничтожные характеры. Мы думаем еще и о тех высоких моральных требованиях, которые писатель предъявлял к своим героям, а значит, и к нам.

Произведения Чехова хорошо читать и перечитывать – это очищает душу, заставляет задуматься над жизнью.

На уроках литературы с детьми приходим к выводу: мы можем учиться у чеховских героев требовательности к себе, а если случится оступиться, то вовремя выпрямиться и сделать все возможное, чтобы жизнь наша, как мечтал Чехов, была достойной.

Список литературы:

1. Берковский Н. Я. «Статьи о литературе» М.-Л., 1962.
2. Громов М.П. «Чехов, повествователь и драматург». М., 1993.
3. Набоков В.В. «Лекции по русской литературе. Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев». М., 2001.
4. Полоцкая Э.А. «Пути чеховских героев» М.: Просвещение, 1983.
5. Рынкевич В. П. «Путешествие к дому с мезонином» М., 1990.
6. Скафтымов А.П., Нравственные искания русских писателей» М., 1972.
7. А.П.Чехов: pro et contra. Творчество А.П.Чехова в русской мысли конца XIX - начала XX века (1887-1914). СПб., 2002.

**«Инновационные формы сотрудничества родителей и детского сада
в духовно-нравственном воспитании дошкольника».**

«Один пустынный, великий по святости жизни и знанию души человеческой, повелел однажды своему ученику: «вырви это дерево из земли» и при этом указал ему на молодое, пустившее уже однако глубокие корни, пальмовое дерево. Беспрекословно исполняя послушание старцу, ученик приступил к делу, но, не смотря на все усилия, не мог пошатнуть его. «Отче, сказал он своему авве, ты приказал мне сделать невозможное!» Тогда старец указал ему на другое совсем еще молодое деревцо, которое послушник без особенных усилий тотчас вырвал с корнем.. Ничего не мог поделаться ученик с деревом, которое уже крепко укоренилось, но без особых усилий совладал с молодым.

Если эту притчу применить к воспитанию, то смысл будет такой: бессильны родители над взрослыми детьми, если не начинали воспитания духовно-нравственной культуры с юных лет».

В стандарте дошкольного образования сказано, что родители должны быть активными участниками образовательного процесса...

Поэтому в духовно-нравственном становлении растущей личности ведущую роль играют родители, семья. Работа с родителями, проводимая в данном направлении, способствует формированию основ духовной культуры личности, отражающей основные признаки культуры мира, необходимой для полного развития человека, как гражданина будущего общества, что нашло свое отражение и в стандарте дошкольного образования в таком направлении, как социально-коммуникативное развитие.

Для выполнения задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в нашем детском саду организовано единое образовательное пространство, активными участниками которого являются не только дети и педагоги детского сада, но и семьи наших воспитанников: мамы, папы, бабушки и дедушки.

В своей работе мы стараемся учитывать следующие принципы: системность, учет опыта родителей, целенаправленность, учет специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость.

В соответствии с этим, целью работы с родителями является: приобщение семьи к решению задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Цель достигается путем реализации следующих задач:

- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, повышать компетентность родителей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, знакомить родителей с основами православной педагогики и психологии, формировать представления о формах семейного уклада

- приобщать родителей к образовательному процессу, знакомить их не только с формами работы воспитания с детьми, но и с ее содержанием

- формировать появление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.

Работу с семьей по данному направлению начали с анкетирования среди родителей, с целью выявления хотят ли они, чтобы их ребёнок изучал русскую культуру, православные, народные обычаи и традиции в детском саду. Далее разработали план мероприятий по взаимодействию с родителями.

Решая задачу повышения компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, используем разнообразные формы работы: родительские собрания и консультации на духовно-нравственные темы.

В рамках задачи приобщения родителей к образовательному процессу используем следующие формы совместной деятельности: проведение и организация совместных экскурсий, проведение творческих выставок, конкурсов, оформление альбомов или выставок фотографий семьи ребенка, оформление тематических альбомов, изготовление подарков в виде рисунков, несложных поделок, стихов, песен, подготовка к праздникам.

Одной из форм взаимодействия родителей, детей и педагогов является мастер-класс, на которых они получают много интересного познавательного материала в доступной для них форме, и в конце выполняют, какую-нибудь продуктивную деятельность. Например, историю создания игрушек, после чего родители и дети с удовольствием совместно изготовили игрушку из природного материала, соленого теста и т.д.

При выборе совместной трудовой деятельности открываются большие возможности. Доступность техник и материалов, прикладной характер получаемых изделий, позволяет полноценно использовать их в жизни по прямому назначению. Это придает смысл и повышает значимость самой трудовой деятельности, увеличивает радость от труда, доставляет удовлетворение результатами.

Результатом проведения мастер-классов были организованы выставки работ, такие, как «Такие разные куклы», изделий из теста «Хлеб всему голова», «Бродит осень у ворот» (поделки из природного материала), фото-выставка «Любимое блюдо семьи», «Пасхальная радость» и т.д.

Созданы условия для гармонизации личности ребенка и взрослого, начали формироваться эмоциональная устойчивость, нравственно-волевые качества, уважение к людям и продуктам их труда, умения радоваться результатам труда своего и других людей; дети стали более усидчивыми, не ленятся, не упрямятся. В процессе работы с родителями разработали совместные проекты, такие как «Моя семья», «День рождения детского сада», «Масленица» через данные проекты у детей и родителей воспитывали чувства гордости за свою семью и любовь к её членам, расширение знаний детей о своей семье: о членах семьи, традициях, профессиях. Приобщили дошкольников к традиции проведения народного праздника Масленицы. Провели итоговое мероприятие «Как на масляной неделе» конкурсом семейных выступлений через эмоциональное сопереживание и участие в игре – действии. По итогам всех мероприятий организовывали праздники, на которых, обобщаются результаты проведенной работы по определенной теме — это «Покров Пречистой» и «День Матери», Пасха, «Свет Рождественской звезды», «8 Марта». Целью таких праздников, является приобщение воспитанников к истокам русской народной культуры, восстановление традиционного уклада на основе церковных и календарных праздников. К праздникам организуются выставки работ педагогов, детей и их родителей.

Таким образом, анализируя результаты работы с семьей по воспитанию духовно – нравственной культуры у ребенка, пришли к выводу, что при условии постоянной и планомерной работы по привлечению родителей в образовательный процесс:

- изменились взаимоотношения детей в группе
- у детей появляется интерес к познанию истории родного края, культуре
- дети стали более общительными, милосердными, активнее реагируют на различные социальные ситуации, оценивают поступки товарищей.
- А у родителей в свою очередь повысилась активность в проведении разных мероприятий;
- удалось расположить родителей к детскому саду, теперь это мои помощники, друзья, которые всегда приходят на помощь и с радостью помогают в воспитании детей. Ведь они уверены, что их ребёнка в детском саду всегда ждут с радостью и любовью.

Л.Н. Толстой писал: «Из всех наук, которые человек может и должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

И мы с родителями и детьми продолжаем идти дорогой добра в современном мире.

2. ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Рыбакова Е.Е.,
*учитель начальных классов,
МБОУ «Нижнеангарская СОШ №1»*

«Использование игровых технологий на уроках Основы религиозных культур и светской этики. Модуль Основы православной культуры».

Нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания. Живописец и ваятель творят только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создает живой образ, смотря на который радуется Бог и радуются люди.
(Свт. Иоанн Златоуст).

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В нашем обществе много проблем, у современных детей другие интересы, другие увлечения и ценности, которые мы можем или не можем принимать, пришло время решать эти проблемы.

Без прошлого опыта, без осознания прошлых ошибок, как и педагогических открытий нашей истории - нет нашего современного человека.

Православие, как и наша жизнь – это и история и настоящее. Можно повториться – без знания истории родной страны, как частицы окружающего мира, невозможно стать образованным человеком. Сейчас наши дети используют в речи сложные иностранные слова, и в то же время совершенно не представляют и не понимают, как надо себя вести в церкви, не говоря уже о том, что не знают минимума по истории православия.

Как же привлечь их внимание к определённому материалу так, что бы они не просто его прослушали, просмотрели, прочитали, потому, что

это надо, а чтобы это «задело за живое» в каждом маленьком человеке?

Есть наиболее естественный способ познания окружающего мира для ребенка – это вовлечение его в игру. В человеческом обществе она имеет особое значение в развитии и образовании детей, приобретении ими тех или иных навыков, знаний и коммуникационных способностей и вполне может являться полноценным методом обучения и воспитания в школе.

Русский писатель Ю. Нагибин замечает, что «в игре выявляется характер ребенка, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того не осознавая, дети в процессе игры приближаются к решению сложных жизненных проблем». А значит, используя игровые технологии, педагог ОПК может формировать и воспитывать, по словам Д. С. Лихачева, «...человека, способного ...быть прежде всего нравственным. Ибо нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества». Такие ученые, как Выгодский, Ушинский, Макаренко, Сухомлинский считали, что игра служит источником духовного развития ребёнка.

Для детей игра – это, прежде всего, увлекательное занятие, способное втянуть в себя даже слабых и наименее заинтересованных учеников, создать благоприятную психологическую обстановку, вызвать интерес к преподаваемому предмету, развить в детях творческий подход к нему, «оживить» преподносимую информацию.

Но, используя эту столь привлекательную для ребёнка деятельность, важнее столько развлекать его в игре, сколько помочь преодолеть возникающие в процессе обучения трудности, научить ребёнка самостоятельно думать и принимать решения, формируя атмосферу доброжелательности, сочувствия, уважительного отношения друг к другу, постепенно подводя к главному христианскому принципу – «Ты важнее, чем Я.»

Для развития познавательной активности обучающихся на уроках применяются игровые технологии, которые позволяют развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся. Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приёмов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра – это вид деятельности, характеризующийся чётко поставленной целью обучения и соответствия ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью.

Игра может использоваться на разных этапах урока и решать определённые задачи.

Во-первых, участие в играх создаёт положительный эмоциональный настрой, учит строить взаимоотношения с другими людьми на основе

взаимоуважения. Через игровые задания развивается у детей положительная мотивация.

Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых. В играх воспитывается умение контролировать свои поступки, правильно оценивать поступки других. Игра учит детей общению.

В играх учитель может лучше узнать своих учеников, их характер, организаторские способности, творческие возможности. Игры сближают взрослого с детьми, помогают установить с ним более тесный контакт. Поэтому включение игры в учебный процесс приносит успех на уроке. С помощью игры становится эффективнее обучение ребенка.

Во-вторых, игра – это и средство диагностики психического состояния ребенка, его личностного развития и хороший метод исправления недостатков.

Игры могут проводиться в начале урока (психологический настрой), в середине урока и в конце урока (рефлексия)

Процесс преподавания с помощью игровых технологий, в отличие от игр вообще, включает в себя большую группу различных приемов.

На уроках православной культуры я использую следующие приемы:

Прием «Подари улыбку».

На доске прикреплены улыбающиеся мордашки. Каждый ребёнок выбирает любую картинку и дарит другому ученику вместе со своей улыбкой.

Прием «Цветок настроения».

На каждой парте лежат три лепестка: красный - настроение отличное, зеленый - хорошее, синий - плохое. Из этих лепестков составляется цветок. Для постановки учебной задачи можно предложить разгадать ребусы, кроссворды. Например, при изучении темы «Россия наша Родина» предложить обучающимся составить слово из букв в нужном порядке А – б, Р – 1, И – 4, О – 2, Н – 5, Д – 3 (Родина). Для формулирования темы урока – написать свое имя и раскрасить в любимый цвет («Свобода и моральный выбор»).

При работе по формированию этических понятий используются игровые приемы, которые способствуют пониманию и усвоению новых слов

Прием « Нарисуй слово» Изобразить изучаемое понятие в виде рисунка.

Прием «Найди пару» Пословицы даются под номерами. Нужно указать номера пословиц, которые имеют схожий смысл.

Прием «Корзина ситуаций» Учащиеся разыгрывают диалоги, ситуации, предложенные учителем. Дают оценку поступкам героев.

Применение игровых технологий на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» оказывает позитивное влияние на учащихся, так как способствуют творческому развитию, учат правильному общению, формируют терпимое отношение к другим мнениям. Во время игры учащиеся учатся анализировать жизненные ситуации, повышают свою самооценку. Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным.

Как показывает опыт использования игровых технологий, детям нравится участвовать в следующих играх

«Ангел-хранитель».

Задачи: учить детей проявлять любовь к другим, милосердие, сострадание.

Предварительная работа. Педагог напоминает детям, что каждому христианину Бог при крещении дает Ангела-Хранителя, который невидимо охраняет человека от всякого зла, предостерегает от грехов. Он наш помощник и покровитель. Он ведет нас правильной дорогой, уводя от опасностей. Но человек не видит своего ангела.

Педагог предлагает поиграть в игру «Ангел-хранитель». На полу расставлены препятствия. Вызываются двое детей. Одному завязывают глаза. Другому — предлагается аккуратно провести невидящего ребенка мимо препятствий, т. е. стать его ангелом-хранителем. Первый раз игру можно провести совместно с учителем по физкультуре в спортивном зале. Заранее расставить препятствия (фишки, круги, кубики). Разделить класс на две группы. Группа «Ангелов-хранителей» заранее знакомится с маршрутом, а в это время учитель завязывает глаза детям, стоящим в коридоре. (дети не знают каким путем их поведут.)

«Розовые очки»

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что каждый человек хорош. И нужно видеть в нем только хорошее.

Педагог объясняет ребятам, что означает выражение «смотреть сквозь розовые очки». После этого читает стихотворение.

Вы вздыхаете уныло,

Видя в таксе — крокодила,
В апельсине — кожуру,
В лете — страшную жару,
Пыль в шкафу, на солнце пятна...
Дело в зренье, вероятно.
Так воспользуйтесь советом,
Маленькие старички, —
Надевать зимой и летом
С розовым стеклом очки.
Те очки вам будут впору...
Вы увидите — и скоро
В таксе — лучшую подружку,
В апельсине — сока кружку,
В лете — речку и песок,
А в шкафу — одни наряды...
Знаю, будете вы рады!

А затем предлагает примерить «розовые очки» самим детям и они, выбрав, любого ребенка, говорят о нем только хорошее. Игруем в эту игру, если у кого-нибудь очень плохое настроение и надо помочь,

«Пять орешков».

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что у каждого человека есть хорошие качества. На уроках русского языка и чтения завели копилку прилагательных. Этим листком пользуемся во время игры.

Предложить детям назвать хорошие качества человека. Вызываются 2–3 ребенка, которые по очереди называют слова. За каждое правильно сказанное слово дается орешек. Выигрывает тот, кто наберет 5 орешков. Качества: хороший, добрый, заботливый, трудолюбивый, нежный, верный, ласковый, любящий, честный, работающий, умный, щедрый, смелый, целеустремленный, усидчивый, веселый, доброжелательный, отзывчивый, скромный, общительный, чистоплотный и т. д.

Таким образом, знания, полученные в процессе изучения ОРКСЭ (Модуль ОПК), становятся частью личного жизненного и духовного опыта ребёнка, становятся личностно значимыми, а это и есть одна из основных задач формирования его духовно- нравственной сферы. И эффективнее это делать учителю, используя игровые технологии.

Мы обязаны воспитать детей глубоко нравственными личностями, не «загруженными» «лишними знаниями», а знающими православие как культуру современную, со своими традициями и устоями, со своими праздниками и буднями, с тем современным православием, которое основываясь на огромном прошлом, на истории и развитии, которое переплетено со всеми событиями всей нашей российской истории.

Просвещение приносит благие плоды обществу только тогда, когда основанием ему служит вера. (Святой Филарет Московский)

Приемы.

Прием «Дерево возможностей».

Перед началом урока предлагаются листочки разного цвета. Учащиеся самостоятельно выбирают любой листочек. Учитель сообщает результаты выбора.

Зеленый - успех на уроке, красный - желание общаться, желтый - будут активными, синий - проявят настойчивость.

Прием «Собери цепочку».

Подобрать однокоренные слова к изучаемому термину.

На уроках предполагается работа с пословицами. Эту работу можно построить в игровой форме следующими приемами: допишите, соберите, восстановите пословицы.

Прием «Собери пословицу».

Предлагается достаточно узнаваемая пословица, все слова в которой перепутаны. Задача детей – восстановить исходное предложение.

Прием «Доскажи словечко».

Читается текст. Ученики договаривают нужные по смыслу слова.

Прием «Интервью».

Предлагается составить вопросы по изучаемой теме и опросить своих одноклассников.

Прием «Театр у микрофона».

Учащиеся читают произведение по ролям.

Прием «Мини-спектакль».

Инсценирование литературных произведений.

При подведении итога урока для определения эмоционального состояния учащихся предложить следующие игровые технологии.

Прием «Смайлики».

Раздаются человечки, у которых не нарисовано лицо. Учащиеся рисуют те эмоции, которые свойственны им в данный момент.

Прием «Солнышко».

Учащимся предложить представить себя лучами солнца. В конце урока

дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению.

Прием «Дерево успеха».

Определенным цветом листьев обозначены уровни усвоения материала. Учащиеся оценивают свои успехи на уроке.

Прием «Светофор».

Поднимают карточку определенного цвета, которая выражает удовлетворение своей работы на уроке.

Игры.

1) Игры в начале урока, как разминка.

Используются для повышения сплоченности учащихся, для эмоционального настроя; для сотрудничества.

На уроке Основы светской этики класс у меня большой, а на уроке Основы православной культуры - небольшая группа. Поэтому выбираю игры в зависимости от количества учеников. Приведу примеры игр, которые можно использовать и использую я.

Игра «Номерки» (построиться по номерам, которые прикреплены на спине. Сделать это необходимо молча). Какая группа справилась быстрее и почему. Цель: умение договориться.

Игра «Апчхи» (развитие чувства «мы»). Группы после репетиции хором называют своё определённое слово («ящик, хрящик, алыча, точки, очки, спички»). Затем все группы вместе произносят слова, получается «пчхи».

Игра «Восковая палочка» (развитие группового единства). Участники в плотном кругу бережно передают «восковую палочку».

Игра «Пусть поменяются местами те...» Участники сидят на стульях в кругу. Называется какой-либо признак или умение. Задача тех, кто обладает этим признаком поменяться местами. Задача ведущего - успеть сесть на любое освободившееся место. Тот, кто не успел сесть, становится водящим. Смысл упражнения: лучше узнать друг друга, понять, как много общего, повысить заинтересованность участников друг к другу.

Игра «Волшебный стул» По очереди дети садятся на волшебный стул, и каждый по кругу должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.

Перед началом игры установка: волшебный стул умеет дарить детям добрые качества и, наоборот, отнимает у них все плохое. Но чтобы увидеть это, нужно смотреть волшебными глазами на того, кто сидит на волшебном стуле.

После игры следует проводить рефлексию. Что понравилось в игре? Что огорчило? Над чем игра заставила задуматься? Кому помогали, кто помогал? Кто был главным, кто руководил? Для психологического настроения эффективно использовать на уроке также притчи.

2) Игры на разных этапах урока.

Многие темы уроков после беседы нуждаются в игровой практике. Анализ межличностных отношений выводит на игру «Пространственная социометрия» (осторожно, учитывать особенности класса и детей).

- Можно использовать разбор различных ситуаций.

- «Нарисуем счастье» - этот прием даёт возможность выразить внутренний мир ребенка через зрительные образы. Например, нарисуй совесть, добро, месть.... А затем объяснить свои рисунки.

- Раскрасьте слово «добро» в любой цвет. Почему выбрал именно этот цвет?

- Задание: В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы; исключить из жизни дружбу все равно, что лишить мир солнечного света. Представь, что дружба—это волшебное солнце с разноцветными лучами. Запиши в лучах составляющие настоящей дружбы.

Игровые технологии используются для повышения эффективности учебного процесса, для развития познавательной активности детей на уроках.

Игра «Поле чудес» возможна при закреплении тем.

К игровым приемам можно отнести:

— игры- драматизации

— игры-викторины (нужно найти один правильный ответ на поставленный вопрос).

— игры-загадки

— кроссворды

— ребусы

— шарады

Эти приемы, как и многие другие, требуют хорошей и длительной подготовки учителя к уроку. На помощь ему могут прийти сами дети, разрабатывая так называемые творческие задания дома.

Успех игры зависит не только от умелого выбора ее, но и от того, как она проводится. Не следует повторять одну и ту же игру много раз подряд.

Предлагая новую игру, надо кратко, объяснить ее, чтобы каждый знал, что он должен и чего не должен делать.

Игра «Ассоциации» Учитель подбирает слова или имена, соответствующие

пройденным темам уроков. К этим словам необходимо подобрать 5 или более ассоциаций. Например:

Святой князь Владимир – красное солнышко, Херсонес, крещение, Киев, и т.д.

Библия – откровение, слова Бога, два завета, много книг, святая книга.

Приём: Учитель произносит слово, затем ассоциации другого слова, потом опять слово и т. д. Игра должна проводиться в быстром темпе.

Словесные игры:

«Доскажи словечко», «Вычлени из текста слово», «Найди ошибку».

«Найди слова, начинающиеся со слов «добро, или добр» и «благо или благ». Задание по группам: придумать с этим корнем:

— слова — имена собственные, фамилии.

— имена существительные.

— имена прилагательные

— глаголы.

Игра «Хорошие и плохие поступки»: дети делятся на две команды (или по вариантам в парах).

Задача 1 команды - написать как можно больше поступков, которые позволяют человеку уважать себя больше.

Задача 2 команды - написать как можно больше поступков, из-за которых уважение человека к себе теряется. При обсуждении обратить внимание на то, что у каждого есть выбор между теми и другими поступками, но каждый раз, выбирая то или другое поведение, мы приобретаем или теряем уважение к себе. Смысл упражнения: осознание детьми связи между поступками и самоуважением. А это необходимое условие общения, без которого невозможно развитие сплоченности.

Игра: «Прекрасный сад»: предлагается представить себя цветком. Каким бы ты был? Какие листья, стебель, а может быть шипы? Высокий или низкий? Яркий или не очень? Нарисуйте свой цветок, вырежи его. Большой лист объявляется поляной, которую нужно засадить цветами. Все ученики по очереди прикрепляют свой цветок.

Ребёнку надо помочь увидеть: в окружении каких разных, непохожих цветов растет его цветок. Но есть и общее - окраска, размер или форма. И всем без исключения цветам нужно солнце и внимание. Смысл упражнения: ощутить себя частью этого мира, классного коллектива.

Игры, которые проводятся в конце занятия (Итог занятия).

Рефлексия настроения и эмоционального состояния:

- Эмоционально - цветовая рефлексия:

Можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе урока. Каждому настроению соответствует свой цвет (предлагается перечень цветов и что означает цвет).

- Эмоционально-художественная рефлексия:

Можно предложить учащимся выразить свое эмоциональное настроение в виде рисунка.

Список литературы:

1. Щербакова, Т.Г. Использование игровых технологий на уроках Основы религиозных культур и светской этики. // 2019.06.24. статья

2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. М., 2008.

3. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека. М., 2002.

4. <https://sites.google.com/site/orkse27nan/distancionnye-zasedania/sovremennye-pedagogiceskie-tehnologii-na-urokah-orkse>

5. https://drive.google.com/viewerng/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVs_dGRvbWFpbmxcvmtzZTI3bmFufGd4OjZjYTMxYzg3Y2M2NDBIM2U

Мухина М.С.

*Учитель музыки и МХК
МАОУ «Шигаевская СОШ» Кабанский район*

«Влияние предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» на развитие ценностных ориентиров учащихся в условиях многоконфессиональности и многонациональности российской культуры».

Россия — страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала.

В силу своего географического положения, многонациональности, многоконфессиональности Россия развивалась и развивается как страна, объединяющая два мира — Восток и Запад. Исторический путь России определил ее культурное своеобразие, особенности национального менталитета, ценностные основы жизни российского общества. [5]

Накоплен уникальный исторический опыт взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур — на этом естественным образом веками строилась российская государственность.

Процесс социализации подрастающих поколений происходит сегодня в такой исторический период развития нашей страны, который характеризуется социальным кризисом переходного времени, неопределенностью, сдвигом ценностей, возникновением и усилением феномена негативной идентичности, усилением объединений людей на основе оппозиций «свои – чужие», «мы – они», ксенофобных установок и националистических настроений. [6]

Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России" (обязательная для изучения с 1 сентября 2015 года в соответствии с введенным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования) предусматривает знание обучающимися основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. [3]

Великая культура России – плод труда разных народов. Наравне с русскими в её создании участвовали татары и осетины, кабардинцы и мордва, буряты и чеченцы. В каждом народе мы найдём имена тех, кто оставил свой след в культуре России. [2]

На территории Бурятии проживают представители более ста национальностей. Представительство некоторых составляет от нескольких десятков до сотен и тысячи человек. Для их успешного взаимодействия между собой важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга. [1]

Чтобы наши ученики стали носителями, творческими продолжателями этнокультурных традиций своего народа, необходимо их знакомить, убедить в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им.

ОДНКНР - исключительно культурологический предмет.
Предназначение данного курса:

- воспитание порядочного, терпимого, честного гражданина, который с интересом относится к окружающему миру, с уважением к взглядам и убеждениям своих сограждан;

- формирование достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и др. законы страны;

- формирование у учащегося мотивации к уважению своих собственных культурных и религиозных традиций;

- воспитание гражданина, уважающего права и свободы других

граждан, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя сплочения общества.

В рамках изучения данного предмета можно говорить о расширении межпредметных связей. Вся мировая художественная культура неразрывно связана с историей религий: и архитектура, и литература, и музыка. Возьмите Гоголя, Лескова, Пушкина. В их произведениях мы много черпаем о православной жизни. Сюжеты полотен мировых художественных галерей основаны на библейских сюжетах. Музыка Чайковского, Рахманинова, Баха содержит христианские мотивы.

Знания полученные, при изучении предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР используются, на уроках истории и обществознания. Например, в пятом классе в истории Древнего мира есть тема «Древнее Израильское царство». Как тут можно обойти вниманием и не рассказать о десяти заповедях, израильских пророках, определявших жизнь того общества. В предмете «Обществознание» есть большие темы «Духовно-нравственное воспитание» и «Личность и ее роль в жизни общества»...

Одна из активных форм обучения школьников, направленная, в первую очередь, на формирование навыков – это проектная деятельность. В рамках преподавания ОДНКНР эта форма обучения может активно применяться.

Так при изучении тем «Береги землю родимую, как мать родимую» и «Жизнь ратными подвигами полна» выполняются проекты, рассказывающие о подвиге воинов-земляков в годы Великой Отечественной войны и урок проводится не в обычной классной аудитории, а в школьном музее или в новом сквере, где стоят два памятника (Дети войны (установлен в 2019 г)и обелиск Воинам –землякам (отреставрирован в 2021г). При проведении экскурсии по улицам села педагог обращает внимание на таблички, прикрепленные к фасадам домов с надписью «Здесь живет участник трудового фронта». Далее следует рассказ о том вкладе, который внесли эти люди в Победу над фашистской Германией.

Эта же тема позволила принять участие в проекте обустройства Аллеи Памяти, посвященной воинам-землякам, ученики принимали активное участие. Ведь каждое дерево- это память о прадеде, который воевал за наше мирное небо

Завершение изучения темы «Бережное отношение к природе» проходит в местном сосновом бору или на берегу реки Селенги. Дети становятся участниками экологического субботника, на практике закрепляя теоретические знания.

Тема «Культура и религия», объединяет все модули курса. На таком

занятии активно можно использовать различные виды заданий: «найди лишнее», «установи соответствия», работа с иллюстрациями, терминами, текстом священных книг.

При изучении темы «Культурное наследие христианской Руси» могут, например, реализовываться проекты, рассказывающие о престольных праздниках, проходящих на территории поселения. Проводится экскурсия в местный православный храм, во время которой рассказывается история его восстановления.

При изучении темы «Величие многонациональной российской культуры» мы говорим не только о российских, но и бурятских деятелях науки и культуры. Работа учащихся на занятии организуется в группах. В рамках уроков интегрируются игровая технология, технология развития критического мышления, интерактивные технологии, проблемный метод, метод образного видения. Так, накануне праздника Сагаалган, дети при помощи родителей стали участниками проекта «Кукла в национальном костюме».

При появлении нового арт-объекта на территории поселения дети получают информацию о том, по какому поводу он появляется. Так, например, происходило при подготовке к установке памятника основателям с.Творогово (04.11.2021).

Добро и зло, любовь к ближнему, почтительное отношение к старшим, любовь к Родине, уважительное отношении к ее истории и культуре - вот темы, затрагиваемые предметом.

Культура России — такое же ее достояние, как и природные богатства. В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире.

На протяжении всей отечественной истории именно культура сохраняла, накапливала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, воспитывала чувства патриотизма и национальной гордости, укрепляла авторитет страны на международной арене

Государство впервые возводит культуру в ранг национальных приоритетов и признает ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России

Единение науки, образования и искусства закладывает основу для понимания общественной миссии культуры как инструмента передачи новым

поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности.[5]

Список литературы:

1. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят-Улан-Удэ. 2004-219 с
2. Н. Ф. Виноградова «Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс»-Москва. Издательский центр «Вентана-Граф».2019-160с.
3. «О методических рекомендациях» Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики" и предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" Письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 г. № 08-96
4. Мохова Н.С. «Преимственность в преподавании предметов ОРКСЭ и ОДНКНР»
https://упок.пф/library/doklad_premstvennost_v_prepodavanii_predmetov_o_074_522.html
5. Объединяющие основы и ценности национальных культур.
<https://www.sites.google.com/view/odnknr9/%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B-%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80>
6. Т.Д. Шапошникова, Т.М. Горбачева,(Москва),Т.А. Костюкова (Томск)
статья «Изучение влияния предметной области "Духовно-нравственная культура народов России" на формирование у современной молодежи доверия и согласия»
<https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-vliyaniya-predmetnoy-oblasti-duhovno-nravstvennaya-kultura-narodov-rossii-na-formirovanie-u-sovremennoy-molodezhi-doveriya-i>

«Внеурочная деятельность, направленная на формирование духовно-нравственных ценностей школьников средствами этнокультуры семейских».

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации и одним из важных требований ФГОС ООО последнего поколения.

Формирование у детей этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям является актуальным направлением воспитания. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности обучающихся позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое и физическое развитие. [1, с.59]

Духовно-нравственное воспитание предусматривает принятие моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. На учителей возложена огромная ответственность, заложить в детях основы нравственности и гуманизма, толерантности и патриотизма, сформировать доброжелательную и отзывчивую личность, уважительную, ценящую свою семью и интересы государства, любящую свой народ, свою Родину. [3, с.82]

С учётом этого разработана программа внеурочной деятельности «Родные истоки», направленная на формирование духовно-нравственных ценностей школьников средствами этнокультуры семейских.

Традиционная культура старообрядцев (семейских) Бурятии – это уникальная культура яркой и самобытной этнической группы русского народа. В 2001 году духовная культура семейских признана ЮНЕСКО «шедевром устного и нематериального наследия человечества» и включена в список ООН по её сохранению и защите. На школу возложены основные задачи по изучению и сохранению духовной культуры своего народа и воспитание подрастающего поколения.

Нельзя забывать, что истоком педагогики является народное начало. «Напрасно мы хотим выдумать воспитание: воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ...» - так говорил великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский.[4, с134]

Народ – воспитатель, народ – педагог талантлив во все века. Можно с

уверенностью утверждать, что в опыте наших отцов и дедов заложены зерна такой мудрости, что и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

Истинная народная культура — это не только народное творчество, а это и история народа, его язык, обычаи и традиции. Программа «Родные истоки» призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим.

Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса и оказывает духовно – нравственное воздействие.

Программа рассчитана на 2 года и имеет следующие разделы:

Первый раздел «Формирование русского народа», где учащиеся получают первые исторические знания о своём народе.

Раздел «Изменение в Русской Православной церкви в сер. XVII века» учащиеся знакомятся с церковной реформой Никона и борьбой старообрядцев за веру, с исторической личностью - протопоп Аввакум. Полученные знания дают возможность учащимся проследить самоотверженную борьбу предков за веру и понять название своего народа - «старообрядцы».

Раздел «Переселение старообрядцев на «Байкал-море» знакомит ребят непосредственно со старообрядцами их малой Родины - Большого Куналея, начало родословных старообрядческих родов и даётся понятие «семейские», а также получают знания о воспитание детей в семейских семьях. С раннего детства детей в семье приучали к труду, т.к. семейские были вечные труженики. Традиции семейской семьи всегда основаны на любви, нравственности и взаимном уважении всех членов. Почитание отца, как главы семейства и матери – хранительнице домашнего очага, которая даёт любовь и окружает заботой.

Учащиеся знакомятся с основными занятиями семейских это земледелие и огородничество. Фольклор семейских гласит: «Можем и бога научить, как хлеб родить». Для семейского человека земля и труд были основой его существования. «Хвала тебе, труд! Ты нас держишь, в жизни кормишь, в тебе наше утешение от горя и страданий, ты погибель для всех, кто тебя не любит, ты радость для всех, кто с тобой дружит». [2, с.106] Эти строки показывают уважительной отношение и почитания труда старообрядцами. Учащиеся получают воспитание на основе трудовых традиций семейского народа. Жизнь детей, выросших в селе, неразрывно связана с землей. Им хорошо знаком труд крестьянина. Труд для наших воспитанников становится нравственной ценностью, т.к. земля «ленивых не любит».

В разделе «Домашний быт семейских Забайкалья» дает возможность узнать учащимся о Семейской одежде: мужская, женская, детская. Подробно познакомится с элементами костюма семейской женщины. Как строили своё жилище семейские, какие имели надворные постройки, чем украшали дома, какая домашняя утварь имела, какую пищу готовили. «Кульм чистоты» семейских передаётся из поколения в поколение. Это она из особенностей семейского народа, которая позволила им выжить в крайне суровых условиях.

Многочисленные обычаи и традиции можно отнести к комплексным формам воздействия на воспитание подрастающего поколения.

Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме.

Обряды, отображающие нравственные устои семейского народа, закрепляющие чувства верности, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в разделе «Обычаи и традиции семейских».

Изучение традиций и обычаев способствует формированию общей культуры учащихся. Знакомство проходит путем вовлечения ребят в творческий процесс и приобщение к ценностям семейской культуры, традициям своего народа. Поэтому учащиеся изучают историю и проводят мероприятия Народного календаря такие как: Покров, Введение, Рождество, Масленица на которых узнают много нового о традиционных праздниках, традициях своего народа, становятся реальными участниками народных гуляний, духовными носителями семейской культуры.

В разделе «Фольклор и говор семейских» идет изучение песенных традиции семейских. Знакомство с устным народным творчеством: предания, были, пословицы, загадки и частушки. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные). Слушая предания и были, получают представление о добре и зле. Всё это является важным средством приобщения к национальной культуре.

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе прохождения всего внеурочного курса, но более всего это проходит в изучении тем: «Семейские в годы Великой Отечественной войны», «Воины – земляки на фронтах ВОВ» и другие. Изучая доблестные воинские дела односельчан, участников Великой Отечественной войны, учащиеся проникаются уважением к подвигам земляков и чувством гордости к своим предкам.

Внеурочный курс «Родные истоки» не только расширяет знания учащихся о своих земляках, но и помогает ощутить свою связь с прошлым и

настоящим Малой Родины. Помогает овладеть начальными навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий. Проводя поиск и анализ материала, учащиеся пишут исследовательские работы: «Кухня семейских: традиции и современность», «Моя родословная», «Он дошёл с победой до Берлина», «Мой земляк – Герой РФ», «Праздник Масленица», «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне», «Народный календарь семейских» и другие.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся в учебном кабинете, библиотеках, в школьном краеведческом музее. Проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.

Результаты внеурочной деятельности представлены на конкурсах, НПК «Шаг в будущее», «Серебряная альфа», конкурс исследовательских работ им. В.И. Вернадского и т.д.

Данный курс позволяет не только формировать духовно-нравственные ценности школьников, но способствует повышению интереса к изучению истории и культуры семейского народа. Каждое новое поколение, вступая в жизнь, определяет и расставляет свои ценностные ориентиры, исходя из опыта, мудрости предков, оставленных нам в наследство. Школа делает всё возможное, чтобы эту историю сохранить.

Список литературы:

1. Антонова, А.В. Проблема духовно-нравственного воспитания в современной школе / А.В. Антонова // Наука третьего тысячелетия. – 2016. - №2. – С. 62.
2. Болонев Ф. Ф. Старообрядцы Забайкалья в XVIII–XX вв. / Ф. Ф. Болонев. — Новосибирск: Февраль, 1994. — 148 с.
3. Соколова, С.И. Духовно-нравственное воспитание молодого поколения / С.И. Соколова // Теоретические и методические проблемы современного образования. – 2016. - №1. – С. 317.
4. Ушинский, К.Д. Воспитание человека: Избранное / К.Д. Ушинский – Москва, 2000. — 256 с.

«Из опыта преподавания курса «основы светской этики учащимся с ОВЗ дистанционно: проблемы, идеи, решения».

В годы учебы по специальности «Философия» большое впечатление произвело на меня знакомство с личностью и творчеством Семена Людвиговича Франка, который сказал, что «единственный способ реально уничтожить зло есть вытеснение его сущностным добром; ибо зло, будучи пустотой, уничтожается только заполнением и, будучи тьмой, рассеивается только светом» [1]. Полагаю, что введение курса ОРКСЭ и восприятие его детьми является одним из способов вытеснения зла добром в нашей жизни.

Эта статья - попытка проанализировать основные проблемы преподавания модуля «Основы светской этики» учащимся с ОВЗ в условиях дистанционного образования, а также предложить некоторые идеи и решения для их решения.

В «Республиканском центре образования» (г.Улан-Удэ) обучаются дети-инвалиды, дети с ОВЗ и учащиеся, находящиеся на длительном лечении. Уроки в данное время проводятся только дистанционно, до пандемии 2020 года проводились очно в помещениях центра и на дому у детей.

Актуальность темы не вызывает сомнений, потому что, во-первых, право на образование является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав всех граждан Российской Федерации, независимо от возможностей их здоровья, а также недостатков в их физическом и /или психическом развитии; во-вторых, государство поддерживает различные формы образования, в том числе дистанционную, и это стало еще более актуально с приходом пандемии; в-третьих, общепринятые формы урока и способы освоения учебного материала не всегда подходят для обучения различных категорий учащихся с ОВЗ, что представляет определенную сложность для учителя. Это значит, что необходимо искать другие методы работы с ними.

Хочу выделить три составляющие обозначенной проблемы:

1. особенности учащихся с ОВЗ,
2. адаптация способов подачи информации и модификация учебного материала по курсу «Основы светской этики» (4 класс) (УМК Шемшуриной А.И., издательство «Просвещение»),
3. организация обучения учащихся с использованием различных

средств ИКТ.

Согласно Федеральному закону №273 «Об образовании в РФ» дети с ОВЗ (Ограниченными возможностями здоровья) - это дети, имеющие недостатки в психическом или (и) физическом развитии, подтвержденные психолого - медико - педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [2].

Можно выделить следующие общие особенности и проблемы у детей с ОВЗ. При составлении таблицы использовались материалы Старцевой С.Н. [3], Ларисы Новицкой [4] и Терентьевой Т.В. [5].

Восприятие Низкий уровень развития восприятия Нет полноты, целостности Больше времени для приема и переработки сенсорной информации Трудности в понимании инструкций Затруднения при новых ракурсах

Мышление

Недостаточно сформированы пространственные представления В большей степени развито наглядно-действенное мышление Смещение с главного на частности Познавательная активность снижена Трудности анализа и синтеза, сравнения и обобщения

Речь Нарушение речевых функций Все компоненты языковой системы могут быть не сформированы Недоразвитие устной речи Затруднения с диалогом/ монологом Затруднения письменной речи

Память Ограничена в объеме Преобладание кратковременной над долговременной Преобладание механической над логической В основном наглядная преобладает над словесной Лучше запоминают многократно повторяемую информацию

Внимание Снижены концентрация и устойчивость (неустойчивое, рассеянное) Внимание обусловлено интересом и эмоциональным переживанием Снижен объем внимания

Сложности с распределением внимания Трудности переключения с одной деятельности на другую

Движение

Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики Высокий уровень психомышечного напряжения Двигательное беспокойство

Низкая работоспособность

Низкий темп выполнения заданий

Поведение Несформированность произвольного поведения
Повышенная утомляемость, вялость При неудачах быстро
утрачивают интерес Отказываются от выполнения задания Склонность
к упрямству

Общение

Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со
взрослыми. Раздражительность, плаксивость

Повышенная впечатлительность

Трудности овладения средствами речевого общения Низкая
самооценка

Реализуя образовательные потребности детей с ОВЗ, следует
опираться на:

- 1) способы коммуникации ребенка с ОВЗ с окружающими;
- 2) особенности усвоения и использования бытовых навыков, уровень их сформированности относительно возрастной нормы;
- 3) специфику речевой деятельности, знание и представление об окружающем мире;
- 4) наиболее типичные особенности индивидуального поведения [6].

Дети с отклоняющимся развитием выпадают из социально-культурного образовательного пространства, что в принципе затрудняет процесс передачи им социального и культурного опыта. Типичные затруднения у детей с ОВЗ диктуют необходимость поиска и применения специальных методов, приемов и способов подачи материала в контексте преподавания курса основ светской этики.

Полезные методические разработки для специалистов, работающих с детьми с различными нарушениями, представлены на сайте Института коррекционной педагогики РАО [7], проекты примерных адаптированных основных образовательных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ представлены Федеральным ресурсным центром по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья [8].

Работа с учащимися в ГБОУ «Республиканский центр образования» происходит с помощью системы Moodle. Это система управления обучением, это среда для разработки и размещения учебных курсов. Особенности и преимущества Moodle:

- 1) В курсе можно размещать файлы, страницы, видеоролики, тесты,

опросы, ссылки на внешние ресурсы и т.д.;

2) Материал для размещения должен быть строго отобран по содержанию, времени демонстрации, визуальному оформлению;

3) Moodle позволяет перестраивать курс, определять стратегии оценивания, организовывать индивидуальную и фронтальную работу.

Тесты полностью настраиваются учителем. Он создает тесты, состоящие из вопросов различных типов: «множественный выбор», «верно/неверно», «на соответствие», «короткий» или «числовой» ответы. Есть возможность создать тест с определенным количеством попыток, с перемешивающимися или случайными вопросами, вопросы можно выбрать из «банка вопросов». Учитель может задать ограничение времени ответа, возможность подсказок, текст отзыва и время показа правильных ответов учащимся.

Задания оцениваются автоматически, кроме вопроса «эссе», а оценка записывается в журнал оценок, где результаты сохраняются до конца учебного года.

Переходим к вопросу визуализации. Дети с ОВЗ – аудиовизуалы. «Яркие пятна» рисунков на белом фоне воспринимаются и запоминаются хорошо. Рассмотрим конкретные примеры.

Проблемный вопрос «как поступить?» на уроке по тема «Простая этика поступков» (раздел «Душа обязана трудиться») лучше воспринимался детьми, когда он был проиллюстрирован крупным изображением мальчика, на плечах которого сидят ангел и демон (см. слайд 11 презентации) [9].

При создании презентаций рекомендуется придерживаться минимализма: один слайд – одна мысль, яркая и объемная по смыслу картинка, простота дизайна (отсутствие отвлекающих деталей, узоров в качестве фона). При изучении темы «В развитии добрых чувств - творение души» использую собственную презентацию. В начале урока – работаем с понятием душа. Фразеологизмами со словом душа выделены красным цветом, объяснение – синим. Выражения «душа уходит в пятки» сопровождается двумя разными по смыслу рисунками, что побуждает учеников на обсуждение, какой рисунок им кажется более точным и почему. Зрительные образы злой кошки с когтистыми лапами и темной комнаты позволяют лучше запомнить смысл фразеологизмов «на душе кошки скребут» и «чужая душа потемки» (см. слайд 12) [9].

Отличительная особенность учебника А.И. Шемшуриной – наличие рисунков, отсутствие фотографий, схем и таблиц.

Визуализации на уровне рисунков в учебнике недостаточно. На уроках можно использовать фотографии и видео из личного архива. Это позволяет

устанавливать контакт с ребенком, обмениваться впечатлениями, приблизить материал учебника к жизни, расширять кругозор учащихся. Так при изучении темы «Чистый ручеек нашей речи» мною использовались осенние и зимние фотографии и видеозаписи речки Сухой на Байкале (см. слайд 13) [9].

В учебнике представлена визуализация на уровне перфорированных текстов и смешанная визуализация (текст с элементами схемы) (см. слайды 15 и 16) [9].

Основное условие педагогической эффективности уроков этики обуславливается процессами размышления, чувствования и обращения к личностному опыту ребенка. Анализируем и обсуждаем иллюстрации и учебные ситуации из учебника: развиваем внимательность, отвечая на вопрос об увлечениях мальчика исходя из обстановки его комнаты, запоминаем, что нельзя заставлять нервничать родителей, решаем, как повести себя, если поссорился с другом (см. слайд 17) [9].

Недостаток учебника А.И. Шемшуриной в плане работы с детьми с ОВЗ в условиях дистанционного образования состоит в том, что коммуникативная составляющая его ориентирована в основном на массовую школу и очное взаимодействие с классом и педагогами. Таковы темы «Каждый интересен» и «Мой класс – мои друзья». В игры «Волшебное зеркальце» и «Волшебная веревочка» иногда играем с учеником вдвоем, иногда оставляю задание по желанию ребенка на дом – поиграть с родителями или братьями и сестрами и потом поделиться впечатлениями и мнением близких о том, чем же ребята интересны и полезны своим домашним.

При обсуждении тем, связанных со школой и другими детскими коллективами (кружками, секциями) необходима тактичность, ведь у многих детей вообще нет опыта обучения в массовой школе, другие же учатся одни в классе, и после уроков по состоянию здоровья не все могут посещать кружки в дистанционном формате. В реальной жизни многие также ограничены в общении со сверстниками.

Поэтому, подбирая материал, нужно задумываться над вопросами, 1) не заденет ли это чувства ребенка и 2) как ученики смогут применить материал урока в жизни? Разбирая предложенные в учебнике (тема «Простые школьные и домашние правила жизни») примеры с учительницей у доски, в гардеробе или школьной столовой, апеллирую к возможному опыту ребенка до болезни или при отсутствии такового – к опыту его родителей, либо рассматриваем как гипотетическую ситуацию (см. слайды 18-19) [9].

Практические задания должны быть занимательными и интересными. Увещевания и морализаторство не работают и просто потому, что это скучно.

Моральные нормы и правила общения, поддающиеся классификации, хорошо разбираем с учащимися в сервисе LearningApps в разработанных мною заданиях (см. слайды 21-22) [9].

Важная часть работы – это работа с текстом и высказываниями. Например описание фотографий и их сопоставление с текстами.

Коллаж из фотографий есть только на обложке. На первом уроке с его помощью мы знакомимся с новым предметом: подбираем название к каждой фотографии («Семья», «Школа», «Страна», «Дружба»), говорим, что этика – это наука, которая поможет сохранять мир в семье, устанавливать товарищеские отношения с другими детьми и сохранять дружбу, с любовью относиться к своей Родине (см. слайд 4) [9].

На первом уроке, чтобы напомнить детям, что мы все – жители планеты Земля, предлагаю также рассмотреть фотографию Земли из космоса (Что вы видите на фотографии?), вспомнить, как звали первого космонавта планеты, и предположить, что он сказал о нашей Земле, когда вернулся из полета, а затем сравнить с текстом (см. слайд 24) [9].

У современных детей наблюдается феномен клиповости восприятия, а учащимся с ОВЗ вдвойне сложно читать линейные тексты и воспринимать линейную текстовую информацию, зато картинки сразу привлекают внимание (см. слайд 25) [9].

Среди детей с ОВЗ много ребят с нарушением речи, им особенно сложно читать и воспринимать такие объемные тексты, как «Антошкина сказка» (две с половиной страницы в учебнике). Поэтому с разными детьми строим работу по-разному:

1. дети в классе прослушивают пересказ учителя, прочитываем и обсуждаем эпизоды, проиллюстрированные в учебнике (картинки сразу привлекают детей!);
2. с большей частью детей оставляем в качестве домашнего задания для полноценного прочтения с родителями.

Однако «эпизодическое прочтение» искажает смысл сказки. Напомним, принц имеет необычный дар – рисовать людей такими, какие они есть на самом деле, и за это они хотят «избавиться от него». Из этого некоторые ребята делают вывод о том, что не надо говорить людям правду, потому что это может «плохо кончиться». Кроме того, такие скоропалительные выводы напрямую противоречат справедливому высказыванию Паскаля: «Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях», которое предлагается сразу после сказки в рубрике «Изречения мыслителей».

Нам кажется, что гораздо эффективней научить оценивать поступки с

точки зрения добра и зла на этом уроке может помочь небольшая притча «Добро без ума». Читая о правителе, который, желая спасти птиц у себя во дворце, оставляет умирать в гнездах их птенцов, ребята отвечают на вопросы: «Легко ли быть добрым? Что для этого нужно?» и таким образом задумываются о методах совершения добра.

Для учащихся с ОВЗ необходимо разумное (то есть не переизбыточное) усиление всех форм наглядности. Для создания собственных презентаций использую материалы сайта «Видеоуроки в Интернет» [10] (есть бесплатный доступ к конспектам и иллюстрациям, платный - к видеоурокам).

Сравним иллюстрацию к сказке А.М.Волкова «Волшебник Изумрудного города» в учебнике [11, с. 11] и на сайте «Видеоуроки». Образы персонажей и линейный текст, начинающийся словами «Вы, конечно, читали сказку...» - каждый год в параллели есть дети, которые эту сказку не читали и не смотрели мультфильм). Вторая иллюстрация – это зримая и потому запоминаемая конкретизация желаемых качеств героев через значки-символы (сердце – доброта, супермен – смелость, формулы и книги – ум) (см. слайд 27) [9].

В ходе изучения темы «Этика – наука о нравственной жизни человека» с более сильными детьми посредством беседы соотносим текст сказки «Вежливый кролик» в учебнике и воплощение ее в нарисованном детьми мультфильме, с более слабыми – мультфильм и иллюстрацию в учебнике (см. слайд 28) [9].

Полагаю, что видеоряд (в том числе мультфильмы) на уроках нужно использовать дозированно, по пословице «лучше меньше – да лучше». Говоря о добре («Добрым жить на белом свете веселей»), смотрим мультфильм «Просто так» (реж.Стелла Аристакезова, 1976 г.).

После просмотра делаем паузу - выполняем упражнение на тренировку внимания (детям нужно перечислить последовательность появления героев). Затем обращаем внимание ребят на цветовую палитру мультфильма: серые тона – Ослик до встречи с Мальчиком, яркие цвета – после встречи с Добром. При обсуждении можно сказать и о круговороте добра в природе по аналогии с круговоротом воды в природе. Затем обращаем внимание на детали (например, проявления жадности и неискренности Медвежонка). Обсуждаем характеры и поступки персонажей. Развиваем образное мышление – говорим о связи с метафорой «цепочка добра» (межпредметные связи с изобразительным искусством, окружающим миром и русским языком) (см. слайд 29) [9].

Метод интеллект-карт. Основная метафора урока по теме «Ростки нравственного опыта поведения» – росток. Рассматриваем иллюстрации и рассаду или цветы на подоконнике, делаем зарисовки, и в ходе рассуждения дети приходят к зримым представлениям философского высказывания о том, что «мысль – цветок, слово – завязь, деяние – плод» (см. слайд 30) [9].

Этический диалог как педагогическая технология содействует развитию мышления и устной речи, способствует ценностному самоопределению личности.

Создание монолога. Фрирайтинг (свободное письмо). С помощью уточняющих вопросов направляю и конкретизирую мысль учащихся. У современных вообще детей хуже развита коммуникация через письмо от руки, а тем более у детей с ОВЗ, поэтому сама записываю мысли за ребенком, затем вместе редактируем. Так прямо на уроке рождаются «размышления» на этические темы. Например «Доброта», «Каждый интересен», «Золотое правило этики», «Доброта и дружба» и т.д. В 1 четверти 2021/2022 уч.г. некоторые ребята поучаствовали в школьном конкурсе начинающих поэтов и писателей «Проба пера». Все размышления были опубликованы в сборнике. Две ученицы заняли 1 и 2 места (см. слайды 33-36) [9].

Работа с пословицами. Нужно соединить половинки высказываний письменно или (при НОДА) в программе «Пейнтбраш» и т.п. (см. слайд 37) [9].

Участие в викторинах («Россия – священная наша держава»), конкурсах (к Дню народного единства, в республиканском конкурсе «Творчество без границ»), акциях («Всероссийская культурно-просветительская акция «Культурный марафон»), проектах («Моя малая Родина», «Окна Победы»), создание буклетов, рисунков и памяток развивают в детях с ОВЗ такие качества, как ответственность, гуманность, доброту, доброжелательность, человечность (см. слайды 39-46) [9], учат распознавать свои и чужие эмоции (см. слайд 47) [9].

Уроки с детьми ОВЗ эффективны, если имеют эмоциональный отклик. Модуль «Основы светской этики» содействует развитию эмоциональной сферы школьника. Материалы учебника и дополнительные материалы обращены к чувствам человека и должны вызывать не только интеллектуальное, но и эмоциональное напряжение.

Возвращаясь к высказыванию Франка о том, что зло вытесняется светом, отмечу, что одна из основных задач курса – предложить детям возможность выбора, научить выбирать и нести ответственность за свой нравственный выбор в пользу той или иной ценности. Представляется, что

оградить человека от зла извне до конца невозможно, поэтому необходимо, чтобы сам человек, сам ребенок сделал для себя моральный выбор в той или иной ситуации. В этом заключается воспитательный потенциал модуля «Основы светской этики» (см. слайды 49-53)[9]. Убеждена, что духовно-нравственное развитие общества возможно только через воспитание и самосовершенствование каждого отдельного человека, потому что «добро и зло живут только в глубине человеческой души, в человеческой воле и помыслах, и только в этой глубине совершается борьба между ними и возможно вытеснение зла добром» [12].

Современное образование призвано обеспечить также развитие жизненных компетенций и социальной состоятельности ребенка с ОВЗ, чтобы он мог полноценно развиваться и интегрироваться в социум даже в условиях дистанционного образования, что реализуется в том числе и средствами курса ОРКСЭ.

Таким образом мною была предпринята попытка проанализировать возможности учебника «Основы светской этики» А.И.Шемшуриной с точки зрения визуализации, коммуникативной составляющей, работы с текстом, учебных ситуаций в плане применения его с детьми с ОВЗ в условиях дистанционного обучения. Полагаю, что предложенные способы индивидуализации содержания способствуют формированию учебной мотивации и качеству усвоения учебного материала этой категорией обучающихся.

Список литературы:

1. Франк С.Л. Смысл жизни // Православная библиотека «Азбука веры». - URL: https://azbyka.ru/otechnik/Semen_Frank/smysl-zhizni/8 (дата обращения 27.11.21)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". - URL: [https://regulations.tusur.ru/storage/138711/ФЗ_от_29.12.2012_№_273_ФЗ_Об_о_бразовании_в_РФ_\(с_изм_от_31.07.2020\).pdf?1601004258](https://regulations.tusur.ru/storage/138711/ФЗ_от_29.12.2012_№_273_ФЗ_Об_о_бразовании_в_РФ_(с_изм_от_31.07.2020).pdf?1601004258) (дата обращения 27.11.21).
3. Старцева С.Н. Общие психолого-педагогические рекомендации, в работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья. - URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/obshhie_psixologo_pedagogicheskie_rekomentaczii,_v_rabote_s_detmi,_imeyushhie_ogranichennyie_vozmozhnosti_zdorovu/ (дата обращения 27.11.21).

4. Новицкая Лариса. Категории детей с ОВЗ. - URL: <https://rosuchebnik.ru/material/klassifikatsiya-detey-s-ovz/> (дата обращения 27.11.21).
5. Терентьева Т. В. Психолого-педагогические условия социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Электронная библиотека УрГПУ. – URL: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/3499> (дата обращения 28.11.21).
6. URL:https://aripk.ru/media/userfiles/3.4._Характеристика_особых_образов_потребностей.pdf (дата обращения 27.11.21).
7. См. Специалистам// Институт коррекционной педагогики РАО. - URL: <https://ikp-rao.ru/specialistam/> (дата обращения 26.11.21).
8. См. Проекты примерных адаптированных основных образовательных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ. - URL: <https://ikp-rao.ru/frc-ovz/> (дата обращения 26.11.21).
9. Перякина Т.Н. Из опыта преподавания курса "Основы светской этики" учащимся с ОВЗ дистанционно: проблемы, идеи, решения. Презентация к докладу. - URL: <https://drive.google.com/file/d/1NUjanrdCwc6lK8-8SlgcvLHzSwcPB3-u/view?usp=sharing> (дата обращения 29.11.21).
10. См. <https://videouroki.net/video/orkise/osnovy-svetskoj-ehniki-4-5-klassy-fgos/> (дата обращения 20.11.21)
11. Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / А.И.Шемшурина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 159 с.
12. Семен Франк. Реальность и человек // Электронная библиотека «ЛитМир». - URL <https://www.litmir.me/br/?b=114544&p=51> (дата обращения 27.11.21).

НАШИ АВТОРЫ

Бузина М.В. МБДОУ детский сад № 56 «Теремок».

Верцхайзер Т. А. педагог дополнительного образования школы-интерната № 22 ОАО «РЖД».

Гребенщикова С.Г. МБОУ «Большекуналейская СОШ им. Гусякова Г.И.» Тарбагатайский район.

Грязнова Т.М. воспитатель МАДОУ № 113 «Капитошка».

Дагбаева А.А. учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ «Талецкая».

Зайцев Р.Н. учитель физической культуры и ОБЖ, руководитель ВПК «Соболь» МБОУ «Бичурская СОШ № 1».

Зубкова Н.А. заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».

Казарбина О.А. педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Бичурский ДДТ».

Кожевникова И.Г. учитель начальных классов МБОУ «Новобрянская СОШ».

Леонов А.Ю. учитель истории и обществознания МАОУ «Талецкая СОШ».

Мухина М.С. учитель музыки и МХКМА ОУ «Шигаевская СОШ» Кабанский район.

Окладникова Е.В. музыкальный руководитель, МАДОУ № 62, «Малыш».

Перякина Т.Н. учитель русского языка, литературы и ОРКСЭ Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Республиканский центр образования».

Попова М.П. директор МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества».

Рыбакова Е.Е. учитель начальных классов, МБОУ «Нижнеангарская СОШ № 1».

Сапунова О.Ю. учитель начальных классов МБОУ «Онохойская СОШ № 2».

Ульянова О.Н. учитель начальных классов, МБОУ «Бичурская СОШ № 5».

Харько О.А., Дамбаева Н.Р. воспитатели МБДОУ Детский сад № 89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ.

Цивилева Л.А. учитель начальных классов «Баргузинская СОШ».

Цыренова Т.А. учитель русского языка и литературы МАОУ «Лингвистическая гимназия № 3 г. Улан-Удэ».

Швецов К.Л. учитель истории и обществоведческих дисциплин МАОУ «Багдаринская СОШ».

Шурыгина Е.С. Воспитатель МБДОУ Заиграевский ЦРР д/с «Улыбка».

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	2
Цивилева Л.А. Современные технологии в практике духовно-нравственного образования младших школьников в условиях реализации ФГОС.....	2
Зубкова Н.А. Формирование духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания в условиях дополнительного образования (на примере Дома творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ).....	10
Верцхайзер Т.А. Практико-ориентированный курс по духовно-нравственному воспитанию «Наполним музыкой сердца».....	16
Грязнова Т.М. «Духовно-нравственное развитие дошкольников через программу «Дорогой Благодати».....	26
Зайцев Р.Н. Военно-патриотический клуб «Соболь»- территория для духовного и физического здоровья школьников.....	34
Швецов К.Л. Программа военно – патриотического воспитания клуба «Патриот».....	39
Сапунова О.Ю. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся начальной школы.....	46
Казарбина О.А. Духовно-нравственное воспитание детей в образовательном учреждении в рамках Общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников»....	52
Кожевникова И.Г. Организация духовно-нравственного воспитания на основе приобщения детей к культуре семейских РБ.....	61
Попова М.П. Успешные практики творческих коллективов МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» по реализации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи	63
Леонов А.Ю. Преподавание уроков истории курса «Российские реформы XIX-XX вв.» с введением в образовательный оборот документов Верхнеудинского уезда (Брянская волость) из Государственного Архива Республики Бурятия - как пример инновации в духовно - нравственном образовании и воспитании учащихся старших классов МАОУ «Талецкая СОШ»	64
Ульянова О.Н. Организация учебных курсов и курсов внеурочной деятельности по вопросам духовно-нравственного воспитания школьников в начальной и основной школе	70
Дагбаева А.А. Воспитание толерантности как один из путей создания комфортной психологической среды в классном коллективе	80

Бузина М.В. Проблема сохранения самооценности дошкольного возраста в образовательном пространстве ДО	89
Харько О.А., Дамбаева Н.Р. Применение проектной деятельности в реализации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	93
Окладникова Е.В. «Духовно-нравственное воспитание детей посредством колыбельной песни».....	98
Цыренова Т.А. Нравственные искания героев рассказов Чехова.....	103
Шурыгина Е.С. Инновационные формы сотрудничества родителей и детского сада в духовно-нравственном воспитании дошкольника	109

**2. ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ» ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА
ОСНОВЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....113**

Рыбакова Е.Е. Использование игровых технологий на уроках Основы религиозных культуры и светской этики. Модуль Основы православной культуры.....	113
---	-----

Мухина М.С. Влияние предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» на развитие ценностных ориентиров учащихся в условиях многоконфессиональности и многонациональности российской культуры.....	122
---	-----

Гребенщикова С.Г. Внеурочная деятельность, направленная на формирование духовно-нравственных ценностей школьников средствами этнокультуры семейских.....	127
--	-----

Перякина Т.Н. Из опыта преподавания курса «основы светской этики учащимся с ОВЗ дистанционно: проблемы, идеи, решения.....	131
---	-----

НАШИ АВТОРЫ..... 141

Научное издание

КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2022

Материалы научно-практической конференции
31 мая 2022 г.

В авторской редакции

60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 3,63. Уч.-изд. л. 3,26

Национальная библиотека Республики Бурятия
670000, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 4